

AYBÜ TÜRK MÜSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI
2017-2018 GÜZ DÖNEMİ 4. SINIF
KURAMSAL PROJE I VE BİREYSEL KONSER I DERSLERİ
DEĞERLENDİRMESİ HAKKINDA DUYURU

Kuramsal Proje I

1. Değerlendirme Sistemi: Ödev (%30) + Proje (%70)
2. **Ödev İçeriği:** Proje Taslağı.
Proje İçeriği: Hazırlanan proje taslağına uygun olarak oluşturulan kuramsal araştırma projesi taslak metni.
Proje Taslağında Bulunması Gerekenler (Ödev İçin);
 - a. Proje Yapan Öğrencinin Adı, Soyadı, Öğrenci Numarası.
 - b. Danışmanının Adı, Soyadı.
 - c. Proje Başlığı.
 - d. Proje Özeti.
 - e. Problem ve Alt Problemler.
 - f. Problemin Niteliği, Kapsamı ve Sınırları.
 - g. Projenin Amaçları ve Beklenen Yararlar.
 - h. Projede Uygulanacak Yöntem.
 - i. Çalışmanın Takvimi.
 - j. Çalışma Taslak Planı (İçindekiler Bölümü).
 - k. Kaynakça ve Ekler.
3. **Ödevin (Proje Taslağı) Son Teslim Tarihi: 24 Kasım 2017.**
Projenin (Taslak Metnin) Son Teslim Tarihi: 05 Ocak 2018.

Bireysel Konser I

1. Değerlendirme Sistemi: Ödev (%40) + Uygulama (%60).
2. **Ödev İçeriği:** Rapor.
Uygulama İçeriği: 1 (bir) eşlikçi ile sunulacak 20 dakikalık bireysel konser.
Raporda Bulunması Gerekenler (Ödev İçin);
 - a. Öğrencinin Adı, Soyadı, Öğrenci Numarası.
 - b. Danışmanının/Öğretim Elemanının Adı, Soyadı.
 - c. Danışmanı ile birlikte tespit ettikleri 1 (bir) adet eşlikçi bilgisi. (Ses ve saz öğrencileri eşlikçi olarak ses ya da saz seçmekte serbesttir. Eşlikçi sayısı 1'i geçemez)
 - d. Danışmanı ile birlikte tespit ettikleri icrası 20 dakikayı geçmeyen Türk Din Musikisi alanından seçilecek eserlerin notaları.
 - e. Seçilen eserler hakkında kısa bilgi.
 - f. Seçilen eserlerinin anlamsal, simgesel ve müzikal analizi.
 - g. Seçilen eserlerin ses kaydı. (Yapılan kayıt/kayıtların eşlikçi ile beraber yapılması zorunludur. Bu kayıtlar dijital olarak dersin danışmanına ulaştırılacaktır.)
3. **Ödevin (Rapor) Son Teslim Tarihi: 24 Kasım 2017.**
Uygulama Yeri: Konservatuvar Konferans Salonu.
Uygulama Tarihi: İlan Edilecektir.

Yrd. Doç. Dr. Serbülend ARPA
Konservatuvar Müdür Y.