



**TÜRK MUSİKİSİ
DEVLET KONSERVATUVARI**

**2018-2019 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
GİRİŞ (ÖZEL YETENEK) SINAVI KILAVUZU**

2018-2019 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GİRİŞ (ÖZEL YETENEK) SINAVI KILAVUZU

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak, Tanımlar, Kontenjan ve İlkeler

Amaç ve Kapsam

1 – (1) Bu kılavuzun amacı; Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Türk Müsîkîsi Devlet Konservatuvarı Türk Din Müsîkîsi Lisans programına 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı için Yetenek Sınavı ile öğrenci alımına ilişkin usul ve esasları düzenlemektir.

Dayanak

2 – (1) Bu kılavuzda yer alan bilgiler 4/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 7 nci ile 01.06.2014 tarihli ve 29017 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliğine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

3 – (1) Bu kılavuzda geçen;

- a) AYBÜ: Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesini,
- b) TMDK: Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Türk Müsîkîsi Devlet Konservatuvarını,
- c) Yönetim Kurulu: Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Türk Müsîkîsi Devlet Konservatuvarı Yönetim Kurulunu,

- d) Bölüm: Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Türk Müsikîsi Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümünü,
- e) Türk Din Müsikîsi Anasanat Dalı: Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Türk Müziği Bölümü, Türk Din Müsikîsi Anasanat Dalını,
- f) Lisans Programı: Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Türk Müziği Bölümü, Türk Din Müsikîsi Anasanat Dalı, Türk Din Müsikîsi Lisans Programını,
- g) Yetenek Sınavı: 2018-2019 Eğitim-Öğretim yılı için Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Türk Müziği Bölümü, Türk Din Müsikîsi Anasanat Dalı, Türk Din Müsikîsi Lisans Programına kabul edilecek adayların girmek zorunda oldukları yetenek sınavını,
- h) Sınav Komisyonu: Yetenek sınavı için Konservatuvar Yönetim Kurulunca atanan komisyonu ifade eder.

Kontenjan

4 – (1) 2018-2019 Eğitim öğretim yılı için Üniversitemiz Türk Müsikîsi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü, Türk Din Müsikîsi Anasanat Dalı, Türk Din Müsikîsi Lisans Programına alınacak öğrenci kontenjanı 30 (otuz) kişidir.

Eğitim Programı

5 – (1) Yetenek sınavı sonucunda başarılı bulunan ve programa kabul edilen adaylar 4 (dört) eğitim-öğretim yılı boyunca Türk Din Müsikîsi icra geleneğinde yer alan Tanbur, Ney, Kanun, Ud, Klasik Kemençe, Bağlama, Viyolonsel, Keman, Geleneksel Vurmalı Çalgılar (Kudüm, Bendir, Daire, Halile, Erbane vb.) çalgıları veya Türk Din Müsikîsi ses icrasında uzmanlaşmayı hedefleyen bir eğitim programı takip edeceklerdir.

Temel İlke ve Kurallar

6 – (1) 2018-2019 Eğitim öğretim yılı için Üniversitemiz Türk Müsikîsi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü, Türk Din Müsikîsi Anasanat Dalına alınacak öğrencilerin özel yetenek sınavlarına gireceği gün, saat, Konservatuvarımızın resmi internet adresinde (www.ybu.edu.tr/musiki/) duyurulur. Adayların sınav saatinden yarım saat önce sınav yapılacak binada hazır bulunmaları gerekmektedir.

(2) Merkezi yerleştirme ile bir yükseköğretim programına kesin kayıt hakkı kazanmış adaylar yetenek sınavına başvuruda bulunabilirler.

(3) Adayın; Türk Din Müsikîsi Lisans Programı yetenek sınavına müracaat edebilmesi için, eğitimini, icrasını ve araştırmasını engelleyecek ölçüde bedensel ve zihinsel engeli, kalıcı bir ses bozukluğu ve konuşma/işitme kusurları bulunmamalıdır.

(4) Adayın sınava katılabilmesi için 2018 Yükseköğretim Kurumları Sınavından (TYT Ham Puan) en az 150 puan, engelli öğrenciler için (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, otizm), engelli olduklarını belgelemeleri kaydıyla, YKS (TYT) sınavından en az 100 puan almış olması gerekmektedir.

(5) Devlet Konservatuvarlarının lise devresi mezunları merkezi sınava girmeden başvuru yapabilirler. Bu şekilde başvuru yapan adayların yerleştirme işlemleri özel yetenek sınavından başarılı olmaları halinde yapılır. Bu alımları Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS-YKS) Yüksek Öğretim Programları ve Kontenjanları kılavuzunda yer alan Devlet Konservatuvarları programlarının kontenjanları haricinde değerlendirilir. Başvurulan yükseköğretim programının özelliğine göre yetenek sınavları üniversitelerce hazırlanacak, uygulanacak ve sınavın sonuçları toplanarak bir puan hâlinde ifade edilecektir. Bu puana Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) denecektir.

(6) Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP): İşitme, ezgi tekrarı, ritim tekrarı ve icra aşamalarını kapsayan yetenek sınavı sonunda hesaplanmaktadır. Yetenek sınavına dair değerlendirme kriterleri bu kılavuzun Üçüncü Bölümünde açıklanmıştır.

İKİNCİ BÖLÜM

Başvuru ve Gerekli Belgeler

Başvuru Tarihi ve Şekli

7 – (1) Başvurular, 13 Ağustos 2018 - 29 Ağustos 2018 tarihleri arasında <http://www.ybu.edu.tr/musiki> adresinde ilan edilen linkten online olarak yapılacaktır. Ayrıca başvuruda istenilen belgelerle ilgili veriler eksiksiz olarak doldurulacak ve başvuru işlemi tamamlanacaktır. Eksik belge ile başvuruda bulunanların kayıt işlemleri yapılmayacaktır. Başvuruda istenilen belgelerin asılları sıralı şekilde dosya halinde hazırlanıp kesin kayıta teslim edilecektir.

Başvuru için İstenilen Belgeler

8 – (1) Başvuru için gerekli belgeler aşağıda sıralanmıştır.

- a) Dilekçe.
- b) Yetenek Sınavları Aday Kayıt Formu.
- c) 2018 Yükseköğretim Kurumları Sınavı TYT Sonuç Belgesinin aslı ve fotokopisi (Devlet Konservatuvarlarının tam zamanlı lise devresi mezunlarından bu belge istenmez)
- d) Nüfus Cüzdanının aslı ve fotokopisi.
- e) Lise diplomasının aslı ve fotokopisi. (Ortaöğretim kurumundan henüz mezun olamamış bütünleme ve tek ders sınavına girecek ve mezun olabilecek durumda olan adaylar ilgili kurumlarından durumlarını gösterir belge almaları halinde başvuru yapabilirler.)
- f) İki adet vesikalık fotoğraf.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Yetenek Sınavı

Yetenek Sınavı Aşamaları

9 – (1) Yetenek sınavı iki aşamalı olarak yapılır. İkinci aşamaya geçebilmek için adayın birinci aşamadaki sınavdan en az 60 (altmış) taban puan alması gerekir.

Yetenek Sınavı Tarihi ve Yeri

10 – (1) Yetenek sınavı 03-05 Eylül 2018 tarihleri arasında (Pazartesi - Salı – Çarşamba) saat 10.00’da Üniversitemizin Cinnah Yerleşkesinde “Güvenevler Mahallesi Güneş Cad. No:11 Kavaklıdere, Çankaya/ANKARA” adresindeki Konservatuvar Binasında bulunan Konferans salonu ve sınıflarda yapılacaktır.

Yetenek Sınavı Genel Kuralları

11- (1) Sınav salonuna giren adaylar yanlarında cep telefonu, kayıt cihazı, fotoğraf makinası, bilgisayar vb. cihazlar bulunduramaz.

(2) Sınav yapıldığı esnada işi olmayan aday/veli vb. kişiler sınav odası/salonu civarında dolaşamaz, bekleyemez.

Yetenek Sınavının Şekli

12 – (1) Yetenek sınavına girecek adaylar çalgı veya ses alanlarından yalnızca birini icra edebilirler. Yapılan icrada eşlikçi bulundurulmayacaktır.

(2) Ses, ezgi ve ritim tekrarı için adaya dinletilen ses, ezgi ve ritimler en fazla 2 kere tekrar edilebilir.

(3) İki aşamalı olarak yapılacak yetenek sınavının ayrıntıları aşağıda sıralanmıştır.

a) BİRİNCİ AŞAMA

1. **İşitme:** Türk Müziği Enstrümanlarıyla kaydedilmiş 10 adet tek sesin aday tarafından tekrarlanması istenecektir.

2. **Ezgi Tekrarı:** Adaya Türk Din Musikisinde kullanılan makamlardan seçilerek oluşturulan ve Türk Müziği Enstrümanlarıyla kaydedilmiş bir (1) adet ezgi dinletilerek bu ezginin aday tarafından tekrarlanması istenecektir.

3. **Ritim Tekrarı:** Adaya, kaydedilmiş bir (1) adet ritim cümlesi dinletilerek aday tarafından tekrarlanması istenecektir.

4. **İcra:** Sınava katılacak olan adaylardan, Türk Din Mûsikîsi icra geleneğinde yer almış veya almakta olan eserleri Tanbur, Kanun, Ud, Ney, Keman, Klasik Kemençe, Bağlama, Viyolonsel, Geleneksel Vurmalı Çalgılar (Kudüm, Bendir, Daire, Halile, Erbane vb.) enstrüman ile icra etmesi **ve/veya** sözlü olarak seslendirmesi istenecektir. Adaylar sınavda **Türk Din Mûsikîsi Formlarından biriyle**, tek eser icra edeceklerdir. İcra edilecek eserin formu; İlahi (Tevşih, Cumhur İlahisi, Muharrem İlahisi, Ramazan İlahisi vb.), Kaside, Durak, Şuğul, Ezan, Kur'an-ı Kerim Tilaveti, Mevlid, Sala, Nâ't, Semah, Duaz İmam, Deyiş, Nefes, Ayin (Peşrev, Son Yürük Semai vb.) olmak zorundadır. İcra edilecek eserin notaları 10 nüsha halinde sınav komisyonuna sunulacaktır.

b) İKİNCİ AŞAMA

1. **Ezgi Tekrarı:** Adaya Türk Din Musikisinde kullanılan makamlardan seçilerek oluşturulan ve Türk Müziği Enstrümanlarıyla kaydedilmiş iki (2) adet ezgi dinletilerek bu ezgilerin aday tarafından tekrarlanması istenecektir.

2. **Ritim Tekrarı:** Adaya kaydedilmiş iki (2) adet ritim cümlesi dinletilerek aday tarafından tekrarlanması istenecektir.

3. **İcra:** Sınava katılacak olan adaylardan, Türk Din Mûsikîsi icra geleneğinde yer alan eserleri Tanbur, Ney, Kanun, Ud, Klasik Kemençe, Bağlama, Keman, Viyolonsel, Geleneksel Vurmalı Çalgılar (Kudüm, Bendir, Daire, Halile, Erbane vb.) enstrüman ile icra etmesi **ve/veya** sözlü olarak seslendirmesi istenecektir. Adaylar sınavda Türk Din Mûsikîsi Formlarından en az iki (2) farklı formda, toplamda iki (2) eser icra edeceklerdir. İcra edilecek eserlerin formları; İlahi (Tevşih, Cumhur İlahisi, Muharrem İlahisi, Ramazan İlahisi vb.), Kaside, Durak, Şuğul, Ezan, Kur'an-ı Kerim Tilaveti, Mevlid, Sala, Nâ't, Semah, Duaz İmam, Deyiş, Nefes, Ayin (Peşrev, Son Yürük Semai vb.) olmak zorundadır. İcra edilecek eserlerin notaları 10 nüsha halinde sınav komisyonuna sunulacaktır.

Yetenek Sınavda Uygulanacak Değerlendirme Kriterleri

13 – (1) Yetenek sınavına katılacak olan adayların çalgı veya ses icrasına yönelik özellikleri ve becerileri aşağıdaki kriterler doğrultusunda ölçülür.

a) **Doğru ve Temiz İcra:** Çalgıdan (Sesten) doğru ve temiz sesin elde edilmesi ve eserin doğru seslendirilmesi, ses icrasında diksiyon ve artikülasyon değerlendirilecektir.

b) **Teknik Beceri:** Çalgının (Sesin) gerektirdiği teknik beceriler ve çalgıya (sese) hâkimiyet değerlendirilecektir.

c) **Eseri Yorumlama:** Çalgının (sesin) etkili, nüanslı, duygulu, coşkulu, vb. ifadelerin hissettirilerek kullanılması değerlendirilecektir.

d) **Eserin Seviyesi:** Adayın icra edeceği eserin seviyesi ve güçlük derecesi değerlendirilecektir.

Yetenek Sınavı Puanı ve Genel Puanın Hesaplanması

14 – (1) Adaylar yetenek sınavında işitme, ezgi tekrarı, ritm tekrarı ve icra (ses-saz) aşamalarına göre bir Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) kazanacaktır.

ÖZEL YETENEK SINAVI DEĞERLENDİRME PUANI HESAPLANMASI		
İşitme+Ezgi tekrarı+Ritim Tekrarı	İcra (Çalgı veya Ses)	Toplam
%50	%50	%100

(2) Bu puan ÖYSP-SP (ÖYSP Standart Puanı), Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP) ve 2018 YKS Puanı (TYT) ile 2018 YKS (Yükseköğretim Kurumları Sınavı) Kılavuzu 6. Maddesinde belirtilen etkileşime sokulup, öğrencinin Yerleştirmeye Esas Puanı (YP) hesaplanacaktır.

(3) Daha sonra adaylar yerleştirme puanlarına (YP) göre büyükten küçüğe sıralanacak ve ilk 30 sırayı paylaşan adaylar Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Türk Müsîkîsi Devlet Konservatuvarı Türk Din Musikisi Lisans Programı'na kayıt hakkı kazanacaklardır. Bu 30 aday, asil liste içinde duyurulurken, en fazla 30 aday da yine puan sıralaması ile Yedek Listede duyurulacaktır. Asil Listedeki adaylar kesin kayıt tarihlerinde kayıtlarını yaptırmadığı takdirde, Asil adayların yerine Yedek Listedeki adayların kayıtları yapılacaktır. Kesin kayıt tarihleri Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından duyurulacaktır. Kesin kayıt tarihine kadar mezuniyet işlemlerini tamamlamayan adayların kayıt işlemi gerçekleştirilmeyecektir.

Sınav Komisyonu

15 – (1) Yetenek sınavı için oluşturulacak komisyonun üye adedi Konservatuvar Yönetim Kurulunca belirlenir. Konservatuvar Yönetim Kurulu birden fazla sınav komisyonu oluşturabilir.

Geçerlilik

16 – (1) Bu kılavuz 2018-2019 Eğitim Öğretim yılında AYBÜ TDMK özel yetenek sınavı başvurularında geçerlidir.

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ TÜRK MÛSİKÎSİ DEVLET KONSERVATUVARI TÜRK DİN MÛSİKÎSİ LİSANS PROGRAMI YETENEK SINAVI TARİHLERİ (2018-2019)

Başvuru Tarihleri: **13-29 Ağustos 2018**

Başvuru Şekli: **İnternet (Online)**

Başvuru Adresi: https://obs.ybu.edu.tr/oibs/ogrsis/basvuru_login.aspx

Yetenek Sınavı: **3-4-5 Eylül 2018**

Sınav Sonucunun İlanı: **6-7 Eylül 2018**

Kesin Kayıt: **10-11 Eylül 2018**

Yedek Liste Kayıt: **12-13 Eylül 2018**

Not: Başvuru sayısına göre tarihlerde değişiklik yapılabilir.