

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ														
TÜRK MÜSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI TÜRK DİN MUSİKİSİ PROGRAMI 2017/2018 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI (BAHAR)														
HAFTALIK DERS PROGRAMI														
	1.SINIF				2.SINIF				3.SINIF			4.SINIF		
	SAAT	DERS	YER	Ö.E	DERS	YER	Ö.E	DERS	YER	Ö.E	DERS	YER	Ö.E	
PAZARTESİ	09.30-10.20	Türk Müziği Form ve Usûlleri II	Z07	5	Solfej ve Dikte IV	304	4	Eser Analizi II	B05	12				
	10.30-11.20	" "			" "									
	11.30-12.20	" "			" "									
	12.30-13.20													
	13.30-14.20	Türk Müziği Nazariyat (Makam) II	Z07	2							Derleme Teknikleri ve Nota Yazımı I	305	13	
	14.30-15.20	" "									" "			
	15.30-16.20	" "			Türk Din Müsikisi Tarihi II	304	6				" "			
	16.30-17.20				" "									
	17.30-18.20				" "									
	18.00-20.00	Türk Dili II		11										
SALI	09.30-10.20	Temel İngilizce II	303	9	Türk Müziği Form ve Usûlleri IV	304	5	Türk Müziği Nazariyat (Makam) VI	301	3	Osmanlıca II	305	15	
	10.30-11.20	" "			" "			" "			" "			
	11.30-12.20	" "			" "			" "			" "			
	12.30-13.20	Klasik Batı Müz. Tem. II	Z07	3				Tasavvufa Giriş II	301	6				
	13.30-14.20	" "			İngilizce IV	304	9	" "						
	14.30-15.20	" "			" "			" "						
	15.30-16.20	Türk İnkılap Tarihi II	303	8	" "						Edebiyat ve Müzik İlişkisi I	305	6	
	16.30-17.20	" "									" "			
	17.30-18.20										" "			
ÇARŞAMBA	09.30-10.20	Dinler Tarihi II	303	10	Türk Müziği Nazariyat (Makam) IV	304	3	Repertuar II	B05	4	Türk Din Musikisinde Doğaçlama Teknikleri	305	7	
	10.30-11.20	" "			" "			" "			" "			
	11.30-12.20	" "			" "			" "			" "			
	12.30-13.20													
	13.30-14.20	Sosyal Etkinlikler			Sosyal Etkinlikler			Sosyal Etkinlikler			Sosyal Etkinlikler			
	14.30-15.20	Sosyal Etkinlikler			Sosyal Etkinlikler			Sosyal Etkinlikler			Sosyal Etkinlikler			
	15.30-16.20							Çalgı Eğitimi VI (Ses)	B06 B07 Z06		Bireysel Konser II	305	14	
	16.30-17.20							" "			" "			
	17.30-18.20							" "			" "			
PERŞEMBE	09.30-10.20	Solfej ve Dikte II	Z07	4	Toplu Uygulama II	B05	2				Ses, Stüdyo ve Kayıt Teknikleri II	305	1	
	10.30-11.20	" "			" "						" "			
	11.30-12.20	" "			" "						" "			
	12.30-13.20							Toplu Uygulama IV	B05	2	Kuramsal Proje II	305	1-2-3-4-5	
	13.30-14.20							" "			" "			
	14.30-15.20							" "			" "			
	15.30-16.20										Toplu Uygulama VI	B05	2	
	16.30-17.20										" "			
	17.30-18.20										" "			
CUMA	09.30-10.20	Çalgı Eğitimi II	B06 B07 Z06		Yrd. Çalgı ve Ses Eğitimi II	B06 B07 Z06		Yrd. Çalgı ve Ses Eğitimi IV	B06 B07 Z06		Yrd. Çalgı ve Ses Eğitimi VI	B06 B07 Z06		
	10.30-11.20	" "			" "			" "			" "			
	11.30-12.20	" "			" "			" "			" "			
	12.30-13.20													
	13.30-14.20	Çalgı Eğitimi II	B06 B07 Z06		Çalgı Eğitimi IV	B06 B07 Z06		Çalgı Eğitimi VI	B06 B07 Z06		Çalgı Eğitimi VIII	B06 B07 Z06		
	14.30-15.20	" "			" "			" "			" "			
	15.30-16.20	" "			" "			" "			" "			
	16.30-17.20													

ÖĞRETİM ELEMANLARI

1. Yrd. Doç. Dr. SerbüleND ARPA	7. Yrd. Doç. Dr. Fatih KOCA	13. Öğr. Gör. Murat DEMİRHAN
2. Yrd. Doç. Dr. Alper AKDENİZ	8. Öğr. Gör. İnkılap Tarihi	14. Öğr. Gör. Ömer BELVİRANLI
3.Yrd. Doç. Dr. Burcu AVCI AKBEL	9. Öğr. Gör. (Y.Dil)	15. Öğr. Gör. Asım AKKUŞ
4. Öğr. Gör. Çağlar TOPTAŞ	10. Yrd. Doç. Dr. Rahim AY	16.
5. Öğr. Gör. Dr. Cumhur KOCA	11.Öğr. Gör. Türk Dili	17.
6. Yrd. Doç. Dr. Mustafa DEMİRCİ	12. Öğr. Gör. Emre DÜZENLİ	18.

Yrd. Doç. Dr. Alper AKDENİZ
Türk Din Musikisi Anasanat Dalı Başkanı

Yrd. Doç. Dr. SerbüleND ARPA
Türk Müziği Bölüm Başkanı

Yrd. Doç. Dr. SerbüleND ARPA
Konservatuvar Müdürü