



**GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE**  
**İSLÂM ŞEHİRCİLİĞİNİN TEZAHÜRLERİ III**  
**(Siyasi, Sosyal, Kültürel, Ekonomik, Askeri Dini, Sanat ve Mimari**  
**Boyutlarıyla)**

**26-27 MAYIS 2021 ANKARA**

**26 Mayıs 2021 Çarşamba**

**Açılış Konuşmaları: 10.00-10.30**

**Prof. Dr. Fatih ERKOÇOĞLU**

**Prof. Dr. Rahman ADEMİ**

**Prof. Dr. Sait OKUMUŞ**

<b>I. OTURUM: 10.45-12.00</b>	
<b>Oturum Başkanı</b>	<b>Merve ÇİFTÇİ</b>
<b>Sümeyye TÜRKÖĞLU</b>	“Halife Mu’tasım Döneminde Askerî Bir Şehir: Samarra”
<b>Mustafa ÖZBAKIR</b>	“Harâc ve Emvâl Kitaplarında Adı Geçen Şehirler”
<b>Mustafa KAYA</b>	“İbn Hurdâzbih’in <i>Kitâbü’l-Mesâlik ve’l-Memâlik</i> İsimli Coğrafya Eserinin İslâm Şehircilik Tarihi Çalışmalarındaki Önemi Üzerine Bir Değerlendirme”
<b>Sinem TEKİN</b>	“Sultan Alp Arslan ve Melikşah Dönemi Bağdad Nizamiye Medresesi”
<b>Müzakereciler</b>	Uhud COŞKUN, Osman Nedim YEKTAR

**ARA: 12.00-13.00**

<b>II. OTURUM: 13.00-14.15</b>	
<b>Oturum Başkanı</b>	<b>Hilal DÜNDAR</b>
<b>Merve YILDIZ</b>	“III. Abdurrahman Döneminde Kurtuba”
<b>Merve ÇİFTÇİ</b>	“Ahmed b. Muhammed el-Makkari’nin (1041-1632) <i>Nefhu’t-Tib</i> İsimli Eserinde II. Hakem’in Kütüphanesi”
<b>Uhud COŞKUN</b>	“Zünnûniler Döneminde Tuleytula”
<b>Uğur DEMİR</b>	“Sicilya’da İslâm İdaresi: Fatimî İdaresinde Palermo”
<b>Müzakereciler</b>	Furkan KUTLU, Betül UYAR

<b>III. OTURUM: 14.30-15.45</b>	
<b>Oturum Başkanı</b>	<b>Salima FEREDJ</b>
<b>Arazgül REJEPOVA</b>	“Tirmiz Şehri”
<b>Damla Dilara DOĞAN</b>	“Büyük Selçuklular Döneminde Rey Medresesi”
<b>Aysel AYAZ</b>	“İsfahan Mescid-i Cuma’sı”
<b>Busenur YILDIRIM</b>	“Sultan Sencer Dönemi Merv Kenti”
<b>Müzakereciler</b>	Muhammed Emin KOÇAK, Hilal DÜNDAR

<b>IV. OTURUM: 16.00-17.15</b>	
<b>Oturum Başkanı</b>	<b>Arazgül REJEPOVA</b>
<b>Betül ARINAN</b>	“İldenizliler Döneminde Gence Şehri”
<b>Elif Begüm ÇULHA</b>	“Selçukluların Kadim Şehri Sivas ve İncisi Gökmedrese”
<b>Furkan KUTLU</b>	“İlhanlı Devletinde Başkentlik Meselesi ve Tebriz Şehir Gelişimi”
<b>Sedanur ÖZDEMİR</b>	“Büyük Selçuklu Devleti Dönemi Kazvin Şehri”
<b>Müzakereciler</b>	Naci FİDAN, Eyüp DEMİR

## **İKİNCİ GÜN**

**27 MAYIS 2021 PERŞEMBE**

<b>V. OTURUM: 10.00-11.15</b>	
<b>Oturum Başkanı</b>	<b>Osman Nedim YEKTAR</b>
<b>Amira Abdelmawgod AHMED MOHAMMED</b>	“el-Nâsır Muhammed b. Kalavun Dönemindeki Kahire”
<b>Muhammed Emin KOÇAK</b>	“Timurlularda Bahçe Kültürü: Semerkant Örneği (1370-1405)”
<b>Zeynep Maide KARAKURT</b>	“İbn Battûta <i>Seyahatnâmesi</i> ’nde Hind Bölgesinde Mûsikî”
<b>Merve ÖZŞAHİN</b>	“Evliya Çelebi’nin <i>Seyahatnâme</i> ’sine Göre Kâhire’de Mûsikî”
<b>Müzakereciler</b>	Arazgül REJEPOVA, Bahar KAPLAN

<b>VI. OTURUM: 11.30-12.45</b>	
<b>Oturum Başkanı</b>	<b>Hülya ASLAN</b>
<b>Rabia YURDAKÖK</b>	“Osmanlı Dönemi’nde İslâm Şehri İnşa Etmek: 1453 İstanbul’un Fethi Örneği”
<b>Osman Nedim YEKTAR</b>	“Hz. Peygamber (s.a.s)’in Mescidinin Cami Mimarisine Etkileri, Edirne Selimiye Camii ve Külliyesi Örneği”
<b>Esra ÇAKAR</b>	“Medreseden Bürokrasiye Sahn-ı Seman Medresesi ve Osmanlı Devlet Bürokrasisine Etkileri”
<b>Selma KILIÇ</b>	“Contribution of Waqf Hospitals In Istanbul To Urbanization; Bezmiâlem Waqf Gurebâ Hospital Example”
<b>Müzakereciler</b>	Uğur DEMİR, Mustafa KAYA

**ARA: 12.45-13.00**

<b>VII. OTURUM: 13.00-14.15</b>	
<b>Oturum Başkanı</b>	<b>Betül UYAR</b>
<b>Zeki ÇİFTÇİ</b>	“Selanik Reji İdaresinin Bölgeye İktisadi Etkileri”
<b>Eyüp DEMİR</b>	“Diyadin İşleri Başkanlığı Yazma Eserler Koleksiyonunda Bulunan ve Ankara’da Telif ve İstinsah Edilen Yazma Eserler ve Eserlerin İstinsah Edildiği Ankara Medreseleri”
<b>Hülya ASLAN</b>	“1979 İran Devrim Dinamiklerinin Tahran Şehir Kimliğine Yansımaları”
<b>Hasan LATİFOĞLU</b>	“TRT Ankara Radyosu Türk Tasavvuf Müsikîsi Koroşu ve Ahmet Hatiboğlu”
<b>Müzakereciler</b>	Habibe AKTÜRK, Yüstra Leman ADAK

<b>VIII. OTURUM: 14.30-15.45</b>	
<b>Oturum Başkanı</b>	<b>Muhammed Emin KOÇAK</b>
<b>Edanur CAMKIRAN</b>	“Evliya Çelebi <i>Seyahatnamesi</i> ’nde Edirne Şehrinde Müsikî”
<b>Elif Sena AVLAR</b>	“Plevne Türkülerinde Mekan”
<b>Fatma Gamze APRAS</b>	“Süveyda Şehri ve Dürzî Müsikîsi”
<b>Salih BÜLBÜL</b>	“Artvin (Yusufelili) Keşfi ve Mevlid-i Şerif’i”
<b>Müzakereciler</b>	Hasan LATİFOĞLU, Zeynep Maide KARAKURT

<b>IX. OTURUM: 16.00-17.15</b>	
<b>Oturum Başkanı</b>	<b>Fatma Gamze APRAŞ</b>
<b>Ömer DEMİRCİ</b>	“Geçmişten Günümüze Samsun Müziği ve XXI. yy. Bestekârlarından Mehmet Kemiksiz”
<b>Osman YILMAZ</b>	“Trabzon’da Yetişen Bir Mûsikîşinas Olarak Ahmet Selim Teymur’un Hayatı ve Mûsikî Alanında Yaptığı Çalışmalar”
<b>Burak GÜL</b>	“Altın Elma Türk Sanat Müziği Beste Yarışması ve Amasya’da Devam Eden Farklı Mûsikî Formları”
<b>Mustafa ÖĞREN</b>	“Yozgat Şehir Kültüründe Türküler”
<b>Müzakereciler</b>	Merve ÖZŞAHİN, Edanur CAMKIRAN

<b>Değerlendirme Oturumu: 17.30- 18.15</b>
<b>Oturum Başkanı: Prof. Dr. Ahmet KANKAL</b>
<b>Doç. Dr. Ahmet KESKİN</b>
<b>Doç. Dr. Mehmet TIRAŞÇI</b>
<b>Dr. Öğr. Gör. Mücahide Nihal ENGEL</b>