ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ
DİL EĞİTİMİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ
C1 KUR SINAVI

ÖĞRENCİNİN

Adı:	
Soyadı:	
Sınav Tarihi:	

BÖLÜM	***PUAN***
Okuma:	
Dinleme:	
Yazma:	
Konuşma:	
TOPLAM:	

OKUMA SINAVI

1. Okuma Metni

……

Hayatta kalma savaşında dikkate değer çelişkilerden biri, organizmaların kendi arzuladıkları şeyler tarafından kolayca zarar görebilmeleridir. Tıpkı balıkların oltanın ucundaki yemle, farelerinse peynirle avlanmaları gibi. Ancak bu yaratıkların, aldanışları için en azından uygun bir mazeretleri var: Yem ve peynir, hayatta kalmalarını sağlayan besin maddeleri. İnsanlarınsa, çoğu bağımlılıkları için bu türden tesellileri yok denecek kadar az.

İnsanların hayatı, düşkünlüklerine bağlı olarak alt üst olabiliyor. Yaşamını sürdürmek için kimse alkol içmek, kumar oynamak zorunda değil. Bu yüzden, eğlence ya da oyalanma amaçlı yapılan bir şeyin ne zaman kontrolden çıktığını anlamak, yaşamın önemli dönüm noktalarından olsa gerek. Düşkünlüklerin ille de fiziksel maddelerle ilgili olması gerekmiyor. Televizyon, ünü ve her yerde bulunabilirliğiyle, dünyanın en popüler boş zaman geçirme makinesi olarak karşımıza çıkıyor. Çoğu insan, televizyonu hem sevdiğini hem de ondan nefret ettiğini itiraf ediyor. Ondan şikâyet edenler, şikâyetleri bittikten belki de hemen sonra koltuklarına kurulup uzaktan kumandalarına sarılıveriyorlar. Çoğumuz onunla olabilmek için bir kitap okumadan, ailemizle ve arkadaşlarımızla konuşmadan, çocuğumuzla bir oyun oynamadan, gönlümüzce bir gezintiye çıkmadan geçiriyoruz günlerimizi.

Endüstriyel dünyada bireyler günde ortalama üç saatlerini plansız olarak televizyon seyretmeye ayırıyorlar. Bu saatler, bir gün içinde çalışma ve uyuma dışında tek bir faaliyet için ayrılan en büyük zaman dilimini oluşturuyor. Bazı yorumculara göre bu bağlılık basitçe şu anlama geliyor: İnsanlar televizyon seyretmekten hoşlanıyor ve onu seyretmek için bilinçli bir karar alıyorlar. Eğer her şey bundan ibaretse o hâlde neden beş yetişkinden ikisi, on gençten yedisi televizyon karşısında çok fazla zaman geçirdiğini düşünüyor ve bundan rahatsızlık duyuyor, neden yetişkinlerin yaklaşık % 10'u kendini TV bağımlısı olarak tanımlıyor?

Fazlaca televizyon seyreden insanların günlük yaşamdaki duygu ve davranışlarını takip etmek için yapılan bir çalışmada, kişilerin televizyon seyrederken kendilerini pasif ama rahatlamış hissettikleri belirlenmiştir. İnsanlar televizyon izlemeyi rahatlamakla, dinlenmekle bir tutmaya şartlamış durumdalar. Bu ilişki, izleme süresi boyunca kendini gösterdiğinden, zamanla kuvvetleniyor. Bağımlılık yapan ilaçlar da aynı şekilde çalışıyor. Kullanıcı, ilacın etkilerinin azaldığının farkına vardığında ilacı yeniden alma çabasına giriyor. Benzer şekilde, bireylerin, televizyon izlemeyi bırakırlarsa kendilerini daha az rahatlamış hissedeceklerini bilmeleri, televizyonu kapatmamalarında önemli bir etken olabiliyor.

Acaba çok fazla televizyon seyrederek vakit geçirenler diğer insanlara göre hayatı daha farklı mı yaşıyorlar? İnsanlarla beraber olmaktan hoşlanmıyorlar mı? Bu tür sorulara cevap aramak için yapılan araştırmalarda çıkan sonuç şu: Aşırı derecede televizyon seyredenler az televizyon seyredenlere göre kendilerini belirgin bir şekilde daha huzursuz, sinirli, sabırsız ve daha az hoşgörülü, hissediyorlar. Toplum içine daha az karışıyor, sosyal etkinliklerde bulunmuyor ve aşırı şişmanlığa daha yatkın oluyorlar. Peki, insanlar sıkıntı ve yalnızlıktan mı TV'ye yöneliyor, yoksa TV seyretmek mi insanları sıkıntı ve yalnızlığa itiyor? Gerçek, her ikisinin de bir kısır döngü şeklinde birbirini tetiklediğidir.

Televizyonun cazibesi, kısmen bizim biyolojik tepki mekanizmamızdan da kaynaklanıyor. Aynı sahne içinde kamera açısının değişimi, bir sahneden diğerine geçiş, ani ses artışı gibi basit biçimsel özellikler bizim televizyona odaklanmamıza yol açıyor. Bu durumda, yönelme refleksi eğer televizyon açıksa "Gözlerimi ondan ayıramıyorum." "Daha az televizyon seyretmek istiyorum ama başaramıyorum." türünden açıklamaları kısmen cevaplayabiliyor. Özellikle reklamlarda ve müzik kliplerinde bu biçimsel

özellikler dakikada bir gibi bir sıklıkla verilerek yönelme refleksi sürekli olarak aktif tutuluyor ve sonuçta insan televizyon olmadığında hayatında bir eksiklik duymaya başlıyor.

Tüm bunlar tabii ki televizyon seyretmenin ille de problem doğuracağı anlamına gelmiyor. Televizyon eğlendirici olduğu gibi öğretici de olabilir ve oyalanma, kaçış, stresi yenme, dikkati dağıtma gibi gereksinimlerimizi karşılayabilir. Sorun, insanların bu kadar fazla televizyon seyretmemeleri gerektiğini bildikleri hâlde hiçbir şey yapmadıklarında kendini gösteriyor.

1-15. soruları yukarıdaki metne göre cevaplayınız.

1. Metne en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

A) Televizyon Teknolojisi
B) Televizyonun Faydaları
C) Televizyon Bağımlılığı
D) Televizyon İzleyicileri

2. Aşağıdakilerden hangisi televizyon izlemenin olumlu yönleri arasında yer almamaktadır?

A) Stresi yenmede yardımcı olması
B) Öğretici olması
C) Oyalanmayı sağlaması
D) Dikkat toplamayı sağlaması

3. Metne göre aşağıdaki bilgilerden hangisi doğrudur?

A) Bireyler günde ortalama altı saatlerini televizyon seyretmeye ayırıyorlar.
B) Televizyon, hem öğretici hem de eğlendirici olup bazı ihtiyaçlarımızı karşılayabilir.
C) Yapılan bir çalışmaya göre insanlar televizyon izlerken kendilerini daha stresli hissediyorlar.
D) Çok fazla TV seyredenler, az seyredenlere göre kendilerini daha sakin ve sabırlı hissediyorlar.

4. _____ eğlendirici olduğu gibi öğretici de olabilir.
Metne göre yukarıdaki boşluk için aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

A) Endüstriyel dünya
B) Stresi yenme
C) Televizyon
D) Dikkati dağıtma

5. Metne göre aşağıdaki soruların hangisinin yanıtı bulunmamaktadır?

A) Erkeklerin ve kadınların televizyon seyretme sıklığı kaç saattir?
B) Bireyler kaç saatlerini TV seyrederek geçirmektedirler?
C) Yetişkinlerin ne kadarı kendini TV bağımlısı olarak tanımlamaktadır?
D) Çok televizyon seyreden insanlar kendilerini nasıl hissetmektedirler?

6. Metne göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Organizmalar kendi arzuladıkları şeyler tarafından zarar görebilirler.
B) Balıklar oltanın ucundaki yemle, fareler ise peynirlerle avlanırlar.
C) İnsanların bağımlı oldukları şeyler için her zaman fazlaca tesellileri vardır.
D) İnsanların dışındaki balık ve fare gibi hayvanların aldanışları için mazeretleri vardır.

7. Metne göre aşağıdaki bilgilerden hangisi doğrudur?
A) Bireyler televizyon izlemeyi bırakırlarsa kendilerini daha rahatlamış hissederler.
B) Televizyon bağımlılığı ile ilaç bağımlılığı benzer şekilde çalışmaktadır.
C) Televizyon seyretme saatleri, çalışma ve uyumadan daha büyük zaman dilimini kapsar.
D) Televizyon dünyanın en popüler zaman geçirme araçlarından biri değildir.

8. Metinde aşağıdakilerden hangisiyle ilgili bilgi vardır?
A) Kendini televizyon bağımlısı olarak tanımlayanların oranı
B) Televizyonun cazibesiyle ilgili araştırmaların istatistiği
C) Televizyonun diğer kitle iletişim araçlarıyla ilişkisi
D) Televizyon programlarının hangi içeriklere sahip olduğu

9. Metinde çok fazla televizyon seyredenlerin özelliklerinden hangisi <u>bulunmamaktadır</u>?
A) Huzursuz
B) Sabırsız
C) Mutsuz
D) Sinirli

10. Okuduğunuz metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?
A) Televizyon izlemek çoğu zaman zararlı bir aktivitedir.
B) Televizyonun yararlı tarafları, zararlı yönlerinden fazladır.
C) Boş vakitleri değerlendirmenin en iyi aracı televizyondur.
D) Televizyon izleme alışkanlığı dengeli ve yerinde olmalıdır.

11. Metinde aşağıdakilerden hangisi ile ilgili bilgi <u>yoktur</u>?
A) Bireylerin televizyon karşısında geçirdikleri günlük ortalama süre
B) Çocukların çocuk programları ile ilgili düşünceleri
C) Televizyonun cazibesinin bazı sebepleri
D) Televizyon ve diğer bağımlılıklar arasındaki benzerlikler

12. Metne göre aşağıdaki soruların hangisinin yanıtı bulunmaktadır?
A) Bireyler televizyon izlemeyi bırakırlarsa kendilerini nasıl hissederler?
B) Televizyon bağımlılığı ile ilaç bağımlılığı arasındaki farklar nelerdir?
C) Televizyonla vakit geçirmenin en çok bilinen faydası nedir?
D) Televizyon alışkanlığı ne kadar sürede bırakılır?

Aşağıdaki cümleleri VAR / YOK olarak işaretleyiniz.

	Var	**Yok**
13. Televizyonun zaman kaybına yol açtığı		
14. İnsanların kitap okumak yerine TV izlemeyi tercih etmeleri		
15. Televizyonun günümüz dünyası için bir zorunluluk olduğu		

2. Okuma Metni

DOĞUNUN PARİS'İ GAZİANTEP

Gaziantep'in doğusunda Şanlıurfa; batısında Osmaniye ve Hatay, kuzeyinde Kahramanmaraş; güneyinde Suriye, kuzeydoğusunda Adıyaman; güneybatısında da Kilis yer almaktadır. 6222 km²'lik alanıyla Türkiye topraklarının yaklaşık olarak %1'lik bölümünü kapsamaktadır.

Bölgede yaşayan farklı medeniyetlerin birikimleriyle yüzlerce yılda oluşan zengin kültürü, Gaziantep'i özel bir şehir yapan en önemli unsurlardandır. Nitekim Gaziantep'in günümüzde ticaret ve sanayide, turizmde, sporda, sanatta öncü şehirler arasına girmesinde tarihi birikimleriyle oluşan zengin kültürünün önemli rolü vardır. Gaziantep kültürünü meydana getiren unsurlar; halkın konuşma, yaşama, yeme-içme, giyinme alışkanlıkları, evlenme törenleri ve çeşitli konulardaki inanışlarıdır. Türkiye'nin altıncı, Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nin ise en büyük kenti olan Gaziantep nüfusu, ekonomik potansiyeli, kültürel zenginlikleri, tarihi dokusu ve büyükşehir statüsüyle metropol bir kenttir.

Anadolu'nun ilk yerleşim merkezlerinden biri olan Mezopotamya ile Akdeniz Bölgesi'nin kesişme noktasında yer alan kent, birçok medeniyete ev sahipliği yapmış ve tarihin her döneminde önemini korumuştur. Farklı uygarlıkların, kültürlerin ve dinlerin bir araya gelerek beraber yaşadıkları ortak bir tarihe sahip olan Gaziantep; Paleolitik, Neolitik, Kalkolitik, Tunç, Hitit, Hurri-Mitanni, Asur, Pers, Büyük İskender, Selevkoslar Krallığı, Roma, Bizans, Selçuklu, Memluklar, Dulkadiroğluları ve Osmanlı dönemlerine ait eserleri günümüze kadar taşımaktadır. Tarihi İpek Yolu'nun buradan geçmiş olmasından dolayı uygarlıkların sürekli geldikleri yer olmuş, tarihin her döneminde kültür ve ticaret merkezi olma özelliğini korumuştur. Gaziantep'te bulunan tarihi eserlerin çeşitliliği kentin kültürel zenginliğinin bir göstergesidir. Gaziantep Kalesi, Roma döneminde kuzeyi doğal kaya, güneyi ise bir tepe üzerine gözetleme kulesi olarak kurulmuştur. Bizans İmparatorluğu döneminde günümüzdeki hâlini almıştır. Memluklar, Dulkadiroğluları ve Osmanlılar döneminde çeşitli onarımlar geçiren kale, anıtsal mimarisiyle varlığını korumaktadır.

Osmanlı yönetiminden sonra şehir hızla imar edilmeye başlanmış, yeni yapılar yükselmiş, halk Osmanlı Devleti'nin gerileme dönemine kadar refah içinde yaşamıştır. Kent, 1818-1819'da geçici olarak Halep'e bağlı olmuştur. Bu durum Antep'in sosyal, ekonomik ve ticari yönlerden gelişmesini sağlamıştır. 25 Aralık 1921 yılında, düşman işgalinden kurtulan Gaziantep, Cumhuriyet'in ilanıyla birlikte hızla gelişmeye devam etmiştir. Bugün tarihi, kültürel değerleri, birbirinden lezzetli Antep yemeklerini barındıran mutfağı, beş organize sanayi bölgesi, şehirlerarası ve uluslararası bağlantı yolları ile bölgenin en önemli kentlerinden biri olan Gaziantep, her yıl binlerce turist ağırlamaktadır.

Gaziantep dünyada adı bir ürün ile anılan ender kentlerden biridir. Gaziantep deyince akla ilk gelen, şöhreti ülke sınırlarını aşan Antep fıstığıdır. İnsan vücudunun temel gıda ihtiyaçlarını karşılayabilen özellikler içermesinin yanı sıra vücut sağlığı ve metebolizma üzerinde olumlu etkileri olan Antepfıstığı "fonksiyonel gıda" olarak kabul edilmektedir. Çerez olarak tüketiminin yanı sıra, şekerleme ve tatlı (özellikle baklava ve çikolata) sanayinde, dondurma yapımında kullanılan Antepfıstığı, enerji kaynağıdır ve besin değeri açısından oldukça değerlidir. Yeni dikilen Antepfıstığı, 10 yaşına geldiğinde ürün vermeye başlar. Ağaç başına ortalama 10 kg. ürün vermektedir. Ortalama ömrü ise 100-150 yıl arasındadır. Yöre halkının önemli geçim kaynağı olan fıstık, ağustos ayı sonu ile eylül ayında mahsul verir.

Antep mutfağı kullanılan malzemelerin çeşitliliği, farklı pişirme teknikleri ve bölgede hüküm süren medeniyetlerin etkileri nedeniyle Gaziantep yemekleri Türk ve Dünya mutfakları arasında ayrıcalıklı bir konuma sahiptir. Nineden toruna bir miras titizliği ile öğretilen yemeklerin ve tatlıların yapımında

kullanılan malzemelerin seçimindeki titizlik, hazırlama ve pişirmede gösterilen beceri, yemeklerin yapımında kullanılan ve yemeklerde değişik tat ve lezzet veren baharatlar, salçalar, soslar ve karışımlar, Gaziantep yemekleri ve tatlıların şöhrete kavuşmasına ve aranılan tadı olmasına neden olmuştur. Gaziantep yemeklerinde, haşlama, ızgara, tava, sote, kavurma, tencere yemeği, fırın yemeklerinin içinde bulunduğu tüm pişirme teknikleri kullanılmıştır. Gaziantep mutfağı, UNESCO Yürütme Kurulunun aldığı karar doğrultusunda 116 şehrin katılımı ile kurulan Yaratıcı Şehirler Ağı Listesine 11.12.2015 tarihinde girerek Dünya Mutfağı'nda hak ettiği yeri almıştır. Gaziantep tarihi, kültürü, yemekleri, sanayisiyle Türkiye'nin önde gelen şehirlerinden biri olmuştur. Bunun için Gaziantep Türkiye'de Doğunun Paris'i olarak bilinir.

16-25. soruları yukarıdaki metne göre cevaplayınız.

16. Metne göre Gaziantep'in konumuna ilişkin verilen seçeneklerden hangisi doğru <u>değildir</u>?

A) Kuzeydoğusunda Adıyaman
B) Güneybatısında Kilis
C) Kuzeyinde Kahramanmaraş
D) Batısında Şanlıurfa

17. Gaziantep'in kültür ve ticaret merkezi olmasının sebebi aşağıdaki seçeneklerden hangisidir?

A) Yemek kültürünün zengin olması
B) Sanatta ve sporda öncü olması
C) İpek Yolu'nun bu şehirde olması
D) Tarihi eserlerinin çeşitli olması

18. Metne göre Gaziantep'in tarihi ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğru <u>değildir</u>?

A) 2015'te Yaratıcı Şehirler Ağı listesine girmiştir.
B) 1921 yılında düşman işgalinden kurtulmuştur.
C) 1818-1819'da Halep'e bağlı olmuştur.
D) 1915'de başkent olmuştur.

19. Aşağıdakilerden hangisi Gaziantep yemeklerinin özellikleri arasında <u>yer almaz</u>?

A) Farklı pişirme tekniklerinin kullanılması
B) Geçmişten geleceğe miras olarak aktarılması
C) Farklı baharat ve salçaların kullanılması
D) Et kullanımının fazla olması

20. Aşağıdakilerden hangisi Gaziantep kültürünü oluşturan unsurlardan <u>değildir</u>?

A) Konuşma özellikleri
B) Yeme-içme alışkanlıkları
C) Cenaze törenleri
D) Giyinme gelenekleri

21. Metne göre Gaziantep Kalesi hangi devletlerin zamanında tamir edilmiştir?

A) Büyük İskender, Selevkoslar, Romalılar
B) Memluklar, Dulkadiroğulları, Osmanlılar
C)Selçuklu, Bizans, Osmanlılar
D) Asur, Pers, Romalılar

22. Yukarıdaki metinde aşağıdaki bilgilerden hangisine <u>yer verilmemiştir</u>?
A) Gaziantep'te hangi medeniyetlerin kurulduğu
B) Şehrin coğrafi konumu ve nerede bulunduğu
C) Antep fıstığının yetişme koşullarının neler olduğu
D) Gaziantep'teki ulaşım imkânlarının neler olduğu

Okuduğunuz metinle ilgili aşağıdaki bilgileri **Doğru/Yanlış** şeklinde işaretleyiniz.

	Doğru	**YANLIŞ**
23. İnsan vücudunun ihtiyaçlarını karşılayabilen Antep fıstığı doğal antibiyotik olarak bilinir.		
24. Gaziantep yemeklerinin yapımında farklı pişirme teknikleri kullanılır.		
25. Gaziantep Kalesi Bizans döneminde gözetlemek için kullanıldı.		

DİNLEME SINAVI

DİNLEME 1

1-10. soruları dinlediğiniz metne göre cevaplayınız.

Aşağıdaki soruları dinlediğiniz metne göre **Var/Yok** şeklinde cevaplayınız.

	Var	**Yok**
1. Hatay'ın "Medeniyetler Sofrası" olarak adlandırılmasının sebebi		
2. Hatay mutfağındaki zeytinyağlı yemek çeşitleri		
3. Hatay mutfağının ayırt edici özellikleri		
4. Hatay mutfağında yemek pişirme teknikleri		
5. Hatay mutfağındaki tatlı türleri		
6. Hatay mutfağının şehrin ekonomisine katkısı		

Aşağıdaki soruları dinlediğiniz metne göre **Doğru/Yanlış** şeklinde cevaplayınız.

	Doğru	**Yanlış**
7. Hatay'da yemek yemek, mutluluk anlamına da gelir.		
8. Hatay mutfağını etkileyen kültürler sınırlıdır.		
9. Hatay mutfağında zahterin özel bir yeri vardır.		
10. Hatay'da meyveler, değişik biçimlerde kullanılmaktadır.		

DİNLEME 2

11-20. soruları dinlediğiniz metne göre cevaplayınız.

Aşağıdaki soruları dinlediğiniz metne göre **Doğru/Yanlış** şeklinde cevaplayınız.

	Doğru	**YANLIŞ**
11. Aziz Sancar ailesinin tek çocuğudur.		
12. İlk ve orta öğretimini Mardin'de tamamlamıştır.		
13. İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesine 1969 yılında başlamıştır.		
14. 1977 yılında arasında Yale Üniversitesi Tıp Fakültesinde çalışmaya başlamıştır.		
15. 415 bilimsel makale 33 kitap yayınlamıştır.		
16. Bilimsel çalışmalarına Türkiye'de devam etmektedir.		

Aşağıdaki soruları dinlediğiniz metne göre **Var/Yok** şeklinde cevaplayınız.

	Var	**Yok**
17. Aziz Sancar'ın dünyaya geldiği şehir.		
18. Eğitim gördüğü ve çalıştığı üniversiteler.		
19. Nobel Kimya Ödülünü aldığı tarih.		
20. Aldığı ödül ve madalyasının sergilendiği müze.		

YAZMA SINAVI

Açık Uçlu Yazma Sorusu

Aşağıdaki konulardan bir tanesini seçerek en az 140 kelimelik bir metin yazınız.

1. Bir arkadaşınız Türkiye'ye gezmeye gelmeden önce size e-posta attı ve nereleri gezebileceğini sordu. Siz e-postada hangi şehirlere gitmesini ve neler yapmasını söylersiniz.

2. Türk yemekleri hakkında neler düşünüyorsunuz? Türk yemeklerinden hangilerini biliyorsunuz ve en çok hangisini seviyorsunuz?

3. Arkadaşlarınızla dışarıya gezmeye çıktığınızda genellikle ne yaparsınız?

CEVAP ANAHTARI

OKUMA (1-25)

1. C	**2.** D	**3.** B	**4.** C	**5.** A
6. C	**7.** B	**8.** A	**9.** C	**10.** D
11. B	**12.** A	**13.** Var	**14.** Var	**15.** Yok
16. D	**17.** C	**18.** D	**19.** D	**20.** C
21. B	**22.** D	**23.** Yanlış	**24.** Doğru	**25.** Doğru

DİNLEME (1-20)

1. Var	**2.** Yok	**3.** Var	**4.** Var	**5.** Yok
6. Yok	**7.** Doğru	**8.** Yanlış	**9.** Doğru	**10.** Doğru
11. Yanlış	**12.** Doğru	**13.** Yanlış	**14.** Doğru	**15.** Doğru
16. Yanlış	**17.** Var	**18.** Var	**19.** Var	**20.** Var