

**ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ TEKNİK BİLİMLER MYO BİLGİSAYAR
TEKNOLOJİLERİ BÖLÜMÜ-ÇOK BOYUTLU MODELLEME VE ANİMASYON
DERS İZLENESİ**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
CBM104	TEMEL TASARIM I	Zorunlu	4	Önkoşul Yok	27.10.2025
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	Öğr.Gör. Hacı Murat ÖZDEMİR, hmozdemir@aybu.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Perşembe, 09:00-11:00, A BLOK 113				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Plastik sanatlar alanını Temel kavram ve öğeleri olan nokta, çizgi, leke, form, ışık-gölge, renk, doku, yön, ölçü ve aralık gibi anlatım öğelerini, zıtlıkuygunlu, simetri ve tekrar gibi uygulama ilkeleri çerçevesinde gördüğü nesneyi çizebilen, parçalara ayırıp yeniden örgütleyebilen, deneysel çalışma değişkenlikleriyle plastik sanatların gramerinin kavrama ve uygulamalarını içerir. Grafik tasarım prensipleri doğrultusunda stüdyo uygulamaları ile öğrenciye plastik bilinç kazandırma, temel tasarım elemanlarını örnekleriyle açıklama, koyu açık alan, boşluk-doluluk gibi kavramlar üzerine kuramsal ve uygulamalı etütler yapılması, tasarım örnekleri üzerinde değerlendirmeler yapılması				
Ders Kitabı / Kitapları	Akademisyen Ders Notları				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bu derste, öğretim yöntem ve teknikleri olarak anlatım, sınıf içi tartışma, problem çözme, ödev				
Dersin Öğrenim Çıktıları					
	1	Kolaj çalışması hakkında bilgi sahibi olur.			
	2	Renk uygunlukları, renk zıtlıklarını bilir.			
	3	Doğal doku ve yapay doku hakkında bilgi edinir.			
	4	Kolaj çalışması hakkında bilgi sahibi olur.			
	5	Yaratıcı problem çözebilme becerisini kazanmak			
	6	Çok yönlü düşünebilmek			
Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ)				
	PÇ 2	Temel tasarım prensip ve öğelerinin ürün tasarımında kullanır.			
	PÇ 3	Renk çalışmaları, Ürün-işlev-kullanıcı-çevre ilişkisi kurabilir.			
	PÇ 6	Serbest el çizimi ile perspektif çizimi yapar.			
	PÇ 9	Markör ile renklendirir, kişisel sunum tekniği geliştirir.			
	PÇ 15	Mesleki etik değerlerine uygun davranır			
Dersin Alan Öğretimine Katkısı	Öğrenciler bu derste renk, biçim, denge, ritim gibi temel tasarım ilkelerini uygulamalı olarak öğrenir ve bu bilgi birikimini alanlarına özgü tasarım süreçlerinde kullanabilirler.				

Derste İşlenen Konular	1. Hafta	Kolaj çalışması	
	2. Hafta	Kolaj çalışmasının Etüdü	
	3. Hafta	Kolaj çalışmasının Etüdü	
	4. Hafta	Düzenleme Çalışması	
	5. Hafta	Düzenleme Çalışması	
	6. Hafta	Renk Uygunluğu	
	7. Hafta	Renk Uygunluğu	
	8. Hafta	Ara Sınav	
	9. Hafta	Renk Zıtlıkları	
	10. Hafta	Renk Zıtlıkları	
	11. Hafta	Doğal Doku Araştırmaları	
	12. Hafta	Doğal Doku Araştırmaları	
	13. Hafta	Yapay Doku Araştırmaları	
	14. Hafta	Yapay Doku Araştırmaları	
	15. Hafta	Özet & Dönemin Değerlendirmesi	
Dersin Değerlendirilme Kriterleri	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %
	Ara Sınav	1	%40
	Kısa Sınav		%
	Ödev		%
	Devam		%
	Uygulama		%
	Proje		%
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
	Toplam	2	%100
Engellilik Politikası	Bu derste ki performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.		