

IAR-ARDE 2023

EXHIBITION



ANKARA
YILDIRIM BEYAZIT
UNIVERSITY



SAMARGAND DAVLAT
ARXITEKTURA-QURILISH
UNIVERSITETI

2nd International Architecture, Art and Design Symposium

ONLINE
JURIED GROUP EXHIBITION

2. Uluslararası Mimarlık, Sanat ve Tasarım Sempozyumu
Online Jürili Karma Sergi

Exhibition Dates

18-20 October 2023

Sergi Tarihi

18-20 Ekim 2023

EXHIBITION CATALOGUE

Sergi Kataloğu

Doç. Dr. Seçil KARTOPU, Doç. Dr. Fatoş ÇAKICIOĞLU İLHAN, Arş. Gör. Sare Şeyma DURAN

EDITORS

DÜZENLEYEN

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi

EDİTÖR

Doç. Dr. Seçil KARTOPU, Doç. Dr. Fatoş ÇAKICIOĞLU İLHAN, Arş. Gör. Sare Şeyma DURAN

E-ISBN

978-605-4929-33-7

YAYIN TARİHİ

06.11.2023

TÜRÜ

Sempozyum - Jürlü Online Karma Sergi

SERĞİ JÜRİSİ

Prof. Dr. Hülya BÖLÜKOĞLU

TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi ,Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Doç. Dr. Ali Ertuğrul KÜPELİ

Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi

Doç Dr. Güzin AYRANCIOĞLU

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Eğitim Fakültesi

Doç Dr. Hüseyin UYSAL

Kastamonu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi

Doç. Dr. Melike Bakar FINDIKCI

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi

SERĞİ DÜZENLEME KURULU

Doç Dr. Seçil KARTOPU

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Musa KOÇ

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi

Arş. Gör. Doç. Dr. Fatoş ÇAKICIOĞLU İLHAN

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi

Arş. Gör. Sare Şeyma DURAN

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi

TASARIM

Arş. Gör. Sare Şeyma DURAN

AMAÇ

Bugünün sanat dünyası da değışim ve dönüşümle karşı karşıyadır. Teknolojinin gelişmesi, sanat ve tasarım alanlarında yeni yaratıcı olanaklar sunmuştur. Yeni teknolojiler, sanatçıların daha önce mümkün olmayan şekillerde ve materyallerle çalışmalarını sağlamaktadır. Bu sayede, sanat ve tasarım alanlarında yaratıcılık sınırları genişlemiştir.

Sempozyum kapsamında düzenlenen karma sergi, sempozyumla paralellik gösterecek şekilde, “sanat ve tasarımda zaman ve değışim” temasına odaklanmış ve online olarak 18-20 Ekim 2023 tarihlerinde sergilenmiştir.

Farklı tekniklerle hazırlanmış 28 eserin yer aldığı sergimize değerli katkılar sağlayan sergi jürimize, tüm hocalarımıza ve katılımcılara teşekkür ederiz.

SERĞİ KATILIMCILARI

Arzu ATIL	Gülay KARAKUŞ
Aynur KARAGÖL	Güleren GÖRENEK
AYŞE GÜNGÖR Dİ SAVİNO	İrem ÇOBAN
Ayşegül TÜRK	Metkan GÜNEŞ
Banu ALTUNBAŞ	Mustafa ÖZCAN
Başak LALE	Özlem ŞİMŞEK
Berna KILIÇOĞLU	Samet DOĞAN
Burcu GÜNAY	Sare Şeyma DURAN
Duygu İrem CAN	Seçil KARTOPU
Eray ÖZKAN	Selin GENÇTÜRK
Esmâ ÇETİNKAYA	Sevgi AVCI
Gamze ŞENSOY	Yıldız ÇAKMAK
Gökem KUTLUER	Zeynep KIRKINCIOĞLU

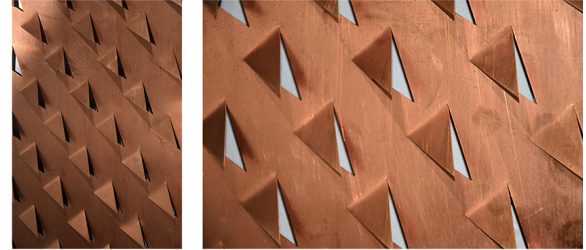


Prof. Dr. Arzu ATIL

Arzu ÇAKIR ATIL (1970-İzmir)

1991, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü Lisans, 1994, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel A.S.D Yüksek Lisans, 2002 Yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel A.S.D Sanatta Yeterlik Programını tamamladı.

Sekiz kişisel sergi açtı ve ulusal- uluslararası düzeyde birçok etkinliğe katıldı. 2021 yılında Profesör oldu. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde akademik ve sanat çalışmalarına devam etmektedir.



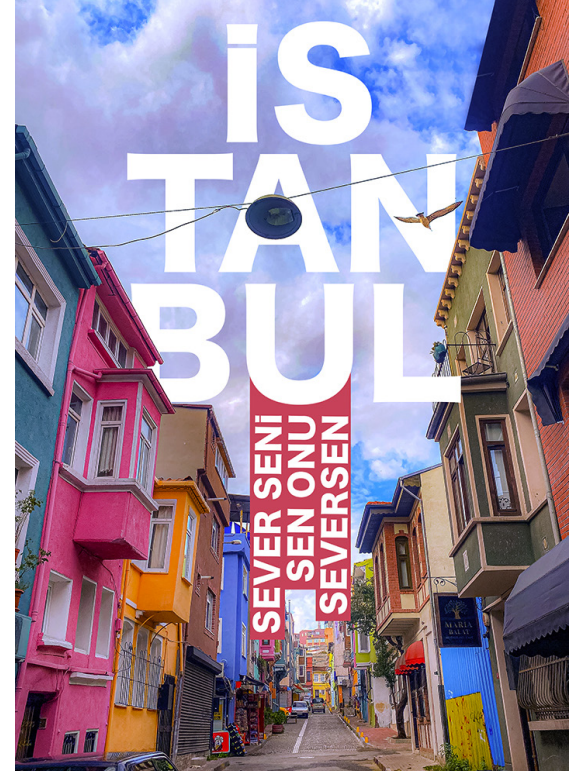
İçeri Bak

2022, Lazer kesim, bakır, 3x(120x20x5) cm



Dr. Öğr. Üyesi Aynur Karagöl

Aynur Karagöl, İstanbul'da doğmuştur. 2009 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İletişim Tasarımı Bölümü'nü bitirmiştir. 2009'dan 2020'ye kadar İstanbul Büyükşehir Belediyesi Koruma Uygulama ve Denetim Müdürlüğü'nde 'Restorasyon Konservasyon Çalışmaları' adlı bilimsel süreli yayın ve kurumun eğitim, seminer, sempozyum faaliyetlerinde görsel tasarımcı olarak çalışmıştır. 2018 yılında YTÜ'de İnteraktif Medya Tasarımı yüksek lisans programını, 2022 yılında ise YTÜ Sanat ve Tasarım Doktora Programı'nı tamamlamıştır. 2020-2021'de İSSB MYO'da Grafik Tasarım programında öğretim görevlisi, 2022-2023 eğitim dönemi itibarıyla da İstanbul Topkapı Üniversitesi'nde Grafik Tasarım Bölümü'nde doktor öğretim üyesi olarak akademik hayatını sürdürmektedir.



İstanbul Sever

2023, Dijital Afiş Tasarımı, 50x70cm



6

Dr. Ayşe GÜNGÖR Dİ SAVİNO

1976 yılında Manisa'da doğdu. 1999 yılında Pamukkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Ana sanat Dalından bölüm birincisi olarak mezun oldu. Aynı yıl Millî Eğitim Bakanlığına bağlı İstanbul'daki okullarda öğretmen olarak çalışmaya başladı. 2016 yılında Okan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalından yüksek lisans derecesiyle mezun oldu. 2018 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde Sanatta Yeterlilik Programına başladı. 2019 yılında İtalya'da Accademia Di Belle Arti Di Urbino Üniversitesine tez araştırması için gitti ve 2022 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanatta Yeterlilik Programını "1960 Sonrası Çağdaş Resim Sanatında Biçim İçerik ve Malzeme İlişkisi" adlı eser çalışması ile tamamladı. Çalışmalarına İtalya- Türkiye arasında devam etmektedir.



Salvatico

2022, Karışık Teknik, 15x20



Doç. Dr. Ayşegül Türk

1986-1990 Lisans: Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Uygulamalı Resim Ana Sanat Dalı.
1990-1994 Yüksek Lisans: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü.
1994-1998 Sanatta Yeterlik: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü.
1995-1998 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Araştırma Görevlisi.
1998-2003 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Öğretim Görevlisi.
2003-2010 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü, Yardımcı Doçent.
2012 Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümünde Doçent olarak çalışmaya devam ediyor.



Hislerin Geometrisi

2023, Dijital kolaj, 60x80 cm



Banu ALTUNBAŞ

Banu Altunbaş 27 Nisan Ankara da doğdum. Öğrenimimi lisede resim bölümünde tamamladıktan sonra lisans olarak Gazi üniversitesi kuyumculuk ve mücevher tasarımı bölümünü bitirdim. Şuan da mezun olduğum okulda güvenlik görevlisi olarak çalışmaktayım. Hobi olarak da resim yapmaya devam ediyorum.



Anılar

2023, Sulu boya, kuru boya karışık, 30 /42



Arş. Gör. Başak LALE

TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden 2018 yılında derece ile mezun olmuştur. Yüksek Lisansını Hacettepe Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Ana Bilim Dalı'nda 2021 yılında başarı ile tamamlamıştır. Güncel olarak Hacettepe Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Ana Bilim Dalı'nda Doktora Programı'na devam etmekte, ayrıca İstanbul Gelişim Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü'de Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Yok'un İzi

2023, Mimari Cephe Çekimi (Canon EOS 6D, 24-105 f4 lens),

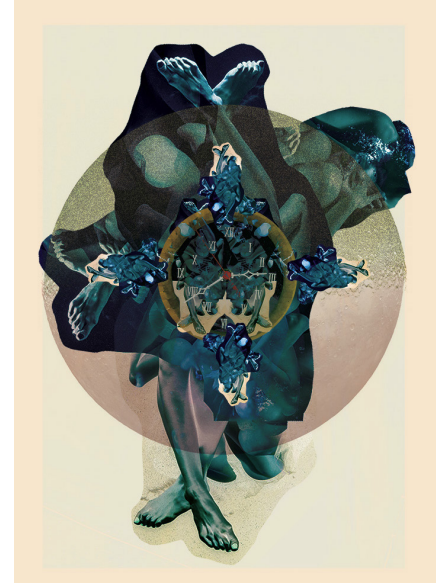
Siyah Beyaz, 1000px*667px



10

Dr. Öğr. Üyesi Berna Kılıçoğlu

Berna Kılıçoğlu (d.1985), lisans eğitimini Kadir Has Üniversitesi, İletişim Tasarımı Bölümü'nde, yüksek lisans eğitimini de aynı alanda yüksek derece ile tamamlamıştır. Kılıçoğlu ayrıca, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı'nda doktora derecesi almıştır ve İstanbul Topkapı Üniversitesi Tasarım Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır. Sanatçı, ayrıca yurt içinde ve yurt dışında dijital sanat, video, projeksiyon gibi deneysel yöntemlerle işler üretir. Son dönem katıldığı etkinlikler; İstanbul ComicArt Festival (ICAF, 2019) Portland Ceti Institute Art Exhibition (2020), New York Creative Code Art Festival (2020), Amsterdam MozFest Digital Art Festival (2021), International Women's Day, "Gender-Free" Exhibition İstanbul (2022)'dir.



Boşluk

2023, Dijital Sanat, Orijinal Boyut: 50x70 cm (300 DPI)



Doç. Dr. Burcu GÜNAY

- Sanatta Yeterlik: Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü/ Resim
 - Yüksek Lisans: Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
 - Lisans: Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Programı
- Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde çalışmakta ve Bolu'da çalışmalarını sürdürmektedir.



Botanik Serisinden

2021, Tuval üzerine karakalem, 100x 100 cm



12

Dr. Öğr. Üyesi Duygu İrem CAN

Duygu İrem CAN 1983'te Ankara'da doğdu. 2006 yılında Anadolu Üniversitesi, Moda Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. 2006 yılında Erasmus programıyla Litvanya Kaunas College'da moda tasarımı alanında eğitim aldı. 2012'de moda tasarımı koleksiyon hazırlama konusuna odaklanan teziyle yüksek lisans derecesi aldı. 2016 yılında Eko Boyama-Baskı üzerine yaptığı çalışmalarla Sanatta Yeterliliğini tamamladı. Eskişehir Teknik Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



Buluşma

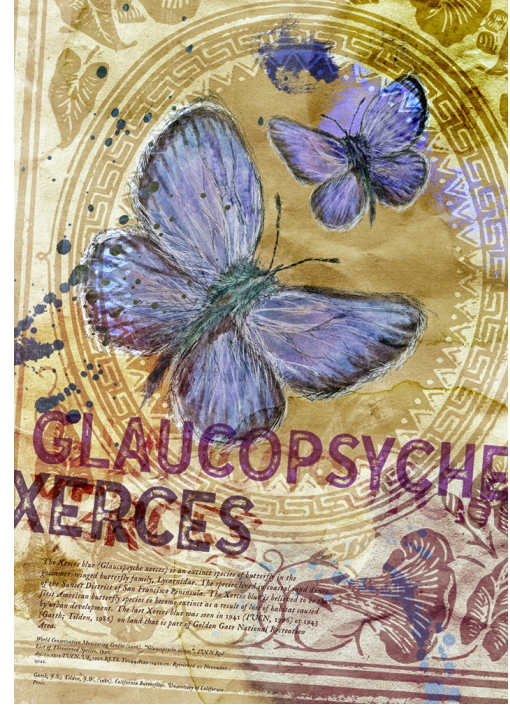
2023, Ekolojik Baskı Tekniği, 31x33



Arş. Gör. Eray Özkan

Lisans derecemi Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim ve Tasarım bölümünden 2018 yılında 3.49 not ortalaması ile fakülte 2.si ve Onur Öğrencisi olarak tamamladım. Lisans eğitimimin ardından 2018 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Yüksek Lisans programına başvurudum.

Tez danışmanım Prof. Namık Kemal Sarıkavak danışmanlığında "İndie Pop'a Postmodern Bir Bakış Açısı: Hareketli Albüm Kapağı ve Uygulamalı Bir Çalışması" başlıklı yüksek lisans tezimi Aralık 2021'de tamamladım ve Güzel Sanatlar Yüksek Lisans derecemi aldım. Şu anda aynı enstitüde doktora derslerimi bitirdim ve yeterlik sınavıma hazırlanıyorum. Ocak 2022'de Hacettepe Üniversitesi'nde yine Grafik alanında Güzel Sanatlar Sanatta Yeterlik Programına başvurudum.



Xerces Blue

2023, Karma teknik, dijital kolaj, Orijinal Boyut: 50 x 70 cm



14

Esmâ ÇETİNKAYA

Konya Selçuk Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenliği bölümünden mezun oldum. Şu an Kırşehir Sosyal Bilimler Lisesi 'sinde Müdür Başyardımcısı olarak görev yapmaktayım. 2008 yılında tezhip sanatıyla tanıştım.2019 yılında hocamdan icazetimi aldım. AYBÜ Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı bölümünde yüksek lisans öğrencisiyim.



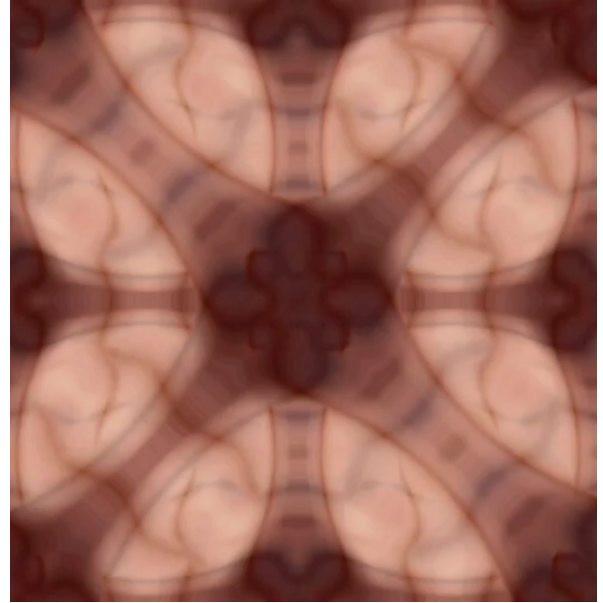
Gülâfat

2023, Siyah-Beyaz Karalam Tekniği, h:649.6px-w:488.835px



Arş. Gör. Dr. Gamze ŞENSOY

Gamze Şensoy; Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde araştırma görevlisidir. Yüksek lisans eğitimini 2016 yılında Anadolu Üniversitesi'nde, doktora eğitimini ise 2023 yılında Eskişehir Teknik Üniversitesi'nde tamamlamıştır. 'Temel Tasarım', 'Mimari Tasarım', 'Beden, Mekan, Deneyim' ve 'Mimarlıkta Eleştiri ve Yeni Olasılıklar' derslerini yürütmektedir. İlgili olduğu araştırma konuları; mimari tasarım eğitimi, deneysel tasarım, beden-mekan ilişkisi, ütopya önermeleri ve mimarlıkta eleştiridir.



Eternal Illusion / Sonsuz Yanılsama

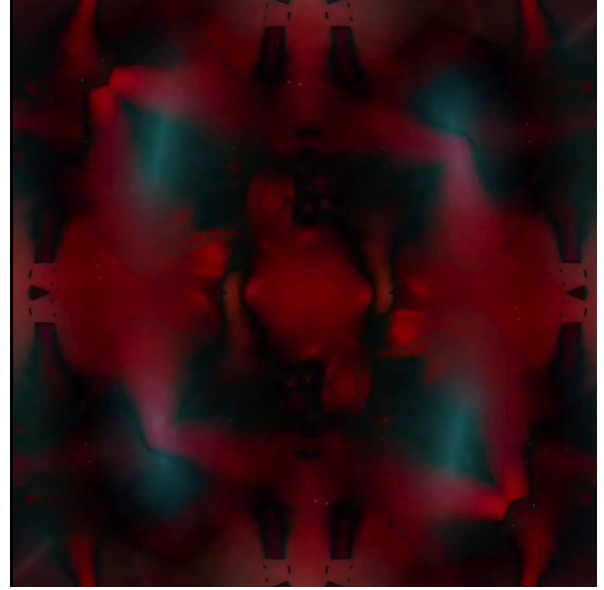
2022, Dijital Teknik, 1080x1080



16

Arş. Gör. Dr. Gamze ŞENSOY

Gamze Şensoy; Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde araştırma görevlisidir. Yüksek lisans eğitimini 2016 yılında Anadolu Üniversitesi'nde, doktora eğitimini ise 2023 yılında Eskişehir Teknik Üniversitesi'nde tamamlamıştır. 'Temel Tasarım', 'Mimari Tasarım', 'Beden, Mekan, Deneyim' ve 'Mimarlıkta Eleştiri ve Yeni Olasılıklar' derslerini yürütmektedir. İlgili olduğu araştırma konuları; mimari tasarım eğitimi, deneysel tasarım, beden-mekan ilişkisi, ütopya önermeleri ve mimarlıkta eleştiridir.



Unstable / Değişken

2022, Dijital Teknik, 1080x1080



Dr. Öğr. Üyesi Görkem Kutluer

Lisans: Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü
Yüksek Lisans: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel
Anasanat Dalı
Doktora: Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi
Anabilim Dalı
Çalıştığı Kurum: Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi



Aşık Kemikleri Mezarlığı

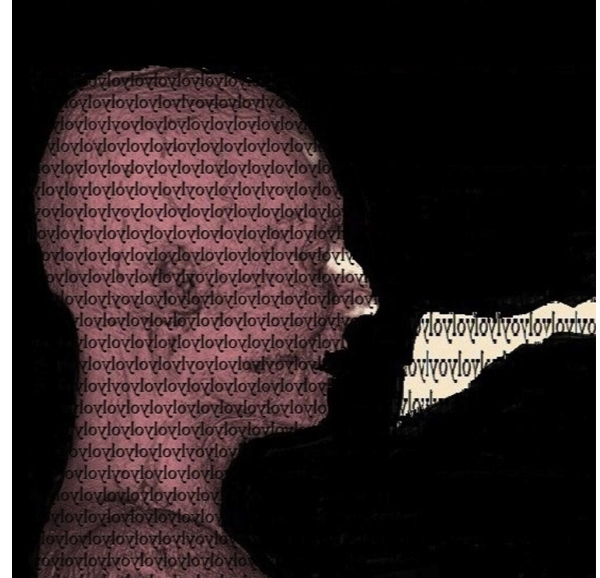
2023, Karışık Teknik (Tavuk kemiği, epoksi), 15x15 cm



18

Dr. Öğr. Üyesi Gülay KARAKUŞ

Ankara'da doğdu. 2005 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2012 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'nda "Tomografi Portreler" başlıklı teziyle yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 2020 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'ndan "Simurg Söyleni Üzerine Görsel Anlatılar" başlıklı teziyle sanatta yeterliğini tamamladı. Halen Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



İsimsiz

2023, Fotomontaj (foto blok üzerine dijital baskı), 100 x 100 cm



Doç. Dr. Gülderen Görenek

Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Sınıf Öğretmenliği Bölümünü okudu. Öğretmenlik yaparken Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimini tamamladı. 2005'te Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisans; 2013'te Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalında, Sanatta Yeterlik Programını bitirdi. 2012'de Viyana Güzel Sanatlar Akademisinde öğrenimine bir süre devam etti. İkisi Almanya ve İsviçre üçü Türkiye'de olmak üzere beş kişisel sergi açtı. Eserleri Türkiye dışında Portekiz, Fransa, Japonya, Çin Halk Cumhuriyeti, Romanya, Sırbistan, Makedonya, Bulgaristan gibi ülkelerde birçok bienal ve karma sergide yer aldı.



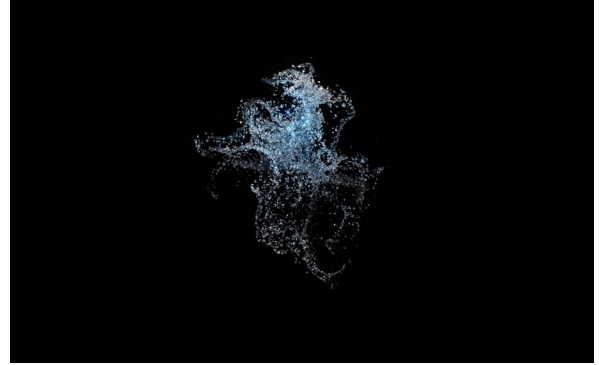
Pas No:3

2023, Tuval üzerine akrilik, 100 x 70 cm



Dr. Öğr. Üyesi İrem ÇOBAN

Çoban, lisansını birincilikle, yüksek lisansını yüksek dereceyle Galatasaray Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema anabilim dalında tamamladı. ABD, Japonya, İtalya, İngiltere, Kanada, Almanya, İngiltere, Türkiye, Güney Kore, Bulgaristan gibi dünyanın çeşitli ülkelerinde karma sergilere, festivallere ve workshoplara katıldı. İtalya Lecce'de bulunan Primo Piano LivingGallery'nin düzenlediği Art Woman 2020 Geo-Graphies sergisinde, "Tell me my future" video çalışmasıyla en iyi teknik uygulama ödülünü kazanarak Gümüş Sertika almaya hak kazandı. Bir çocuk gelin hikayesini deneysel biçimde işleyen "Duy" isimli kısa filmi, çeşitli uluslararası festivallerin gösterim seçkilerine seçildi. Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik Programını yüksek onur derecesiyle tamamladı. Tez çalışması, Festiva İstanbul Kültür Sanat Derneği'nin ve Shenema Uluslararası Kısa Film Platformu'nun düzenlediği festivalde Mart 2020 tarihinde Kadın Konulu Doktora Tezi Araştırma Bursu ödülünü aldı. Çoban, İstanbul Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde sürdürdüğü akademik kariyerinin yanı sıra sanatsal çalışmalarına da devam etmektedir. Son olarak Barcelona'da yer alan Espronceda - Sanat ve Kültür Enstitüsü tarafından düzenlenen IMMENSIVA Residence 2022 içerisinde sanatçı olarak yer almaya hak kazanmıştır. Ayrıca 1-12 Ağustos 2022 tarihleri arasında gerçekleşen İstanbul XR Art Residency'nin mentorlarından biridir. Dünyanın ilk NFT Bienali'nde çalışmasıyla yer almıştır.



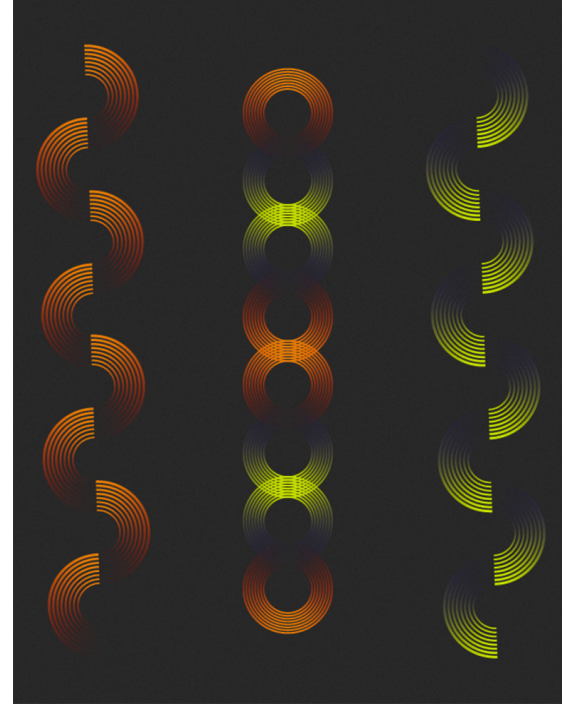
The Flow/Akış

2023, Video Tasarımı, 1920*1080



Metkan Güneş

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı bölümünde 3. sınıf olarak eğitime devam etmekteyim.



CombinationMG

2023, İllüstrasyon, 612px - 792px



Mustafa Özcan

1971 yılında Ankara'da doğdu. 1990 yılında Ankara Atatürk Matbaa Meslek Lisesinden mezun oldu. Tipografi, Yazı ve Afiş Tasarımı derslerini lise eğitiminde aldı, Ankara'da çeşitli reklam ajanslarında ve basımevlerinde çalıştı. 1996 yılında MSB. Harita Genel Müdürlüğü'nde Matbaa Teknikeri olarak göreve başladı ve halen devam etmekte. 2016 yılında Ankara'da değerli hocaların atölyelerinde bulunup Kaligrafi çalışmaları yapmıştır. Kaligrafi Sanatı hakkında bilgi ve görgüsünü artırdı. 2021 yılından itibaren Kaligrafi Sanatı ile profesyonel olarak ilgilenmeye başladı.

2022 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı "Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı" Geleneksel El Sanatları Sanatçıları Değerlendirme Kurulu'nu başarı ile geçerek "Kaligrafi Sanatçısı Tanıtım Kartı" almaya hak kazandı. 2022 yılında Milli Eğitim Bakanlığı Gazi Mesleki Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından verilen "Usta Öğretici Belgesi" sahibidir. Birçok ulusal ve uluslararası sergiye katılmıştır.



Atatürk'ün Sanata Bakışı

2023, Watercolour White 350 gr. sluboya kağıdı üzerine Fraktur yazı çeşidi ve kesik uçlu kalemle yazılmıştır, 50*70



Dr. Öğr. Üyesi Özlem Şimşek

Özlem Şimşek, performatif fotoğraf ve video işleri üreten bir görsel sanatçı ve akademisyendir. Şimşek, "Rol Oyunu ve Maskelenme Pratikleri: Bir Persona Performansı" isimli tezi ile Yıldız Teknik Üniversitesi'nde sanat ve tasarım alanında sanatta yeterliğini, Dokuz Eylül Üniversitesi'nde fotoğraf alanında yüksek lisansını, Marmara Üniversitesi'nde ise iletişim alanında lisans eğitimini tamamladı. 2004 yılında İsveç Enstitüsü'nden aldığı burs ile Stockholm Nordens Fotoskola'da fotoğraf eğitimi aldı. Çalışma ve araştırmalarında hafıza, kimlik, toplumsal cinsiyet ve modernlik temsilleri üzerine odaklanan Şimşek, İstanbul Topkapı Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



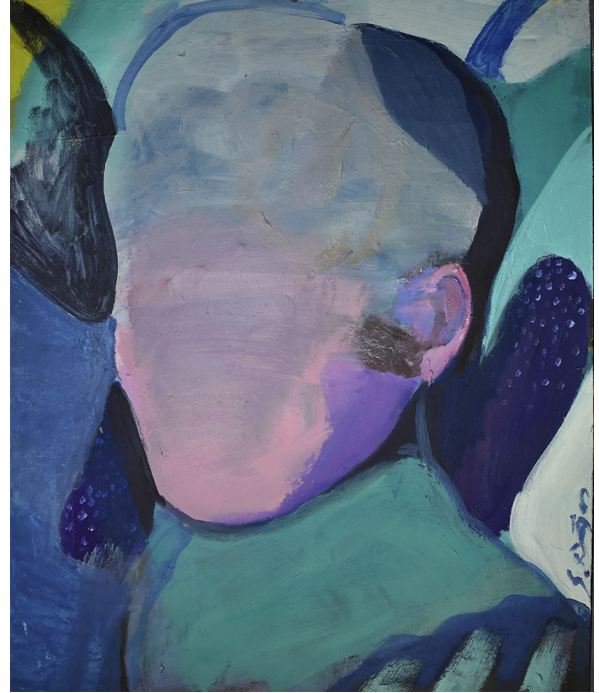
Dışarısı İçerisi

2023, Dijital Fotoğraf, 70x100 cm



Doç. Dr. Samet Doğan

1970-Malazgirt. Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini DEÜ Resim Bölümünde, Sanatta Yeterliğini ise SDÜ Resim Anasanat Dalında tamamlamıştır. Halen ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitiminde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Portre

2023,Tuval üzerine yağlıboya, 70x50 cm



Arş. Gör. Sare Şeyma DURAN

Lisans eğitimini Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde almıştır. Yine aynı üniversitede 2021 yılında Grafik Anasanat Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. Şu an Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmekte aynı zamanda Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. İllüstrasyon ağırlıklı olmak üzere grafik tasarımın her alanında çalışmalar üretmektedir.



Balance

2023, Dijital İllüstrasyon, 20x29 cm



Doç. Dr. Seçil KARTOPU

1974 yılında Elazığ'da doğdu. 1994 yılında Kız Teknik Öğretim Olgunlaşma Enstitüsü "Moda Tasarımı" bölümünü bitirdi. Beş yıl çeşitli firmalarda moda tasarımcısı olarak çalıştı. 2002 yılında Gazi Üniversitesi/ Gazi Eğitim Fakültesi/ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Resim-iş Eğitimi Programı'ndan mezun oldu. Aynı üniversitede Yüksek Lisans (2003-2006) ve Doktora (2007-2013)'sını tamamladı. 2002-2015 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı çeşitli okullarda Görsel Sanatlar öğretmeni olarak görev yaptı. 2023 yılında Doçentlik ünvanı aldı. Şu an halen Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi/Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi/Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Evli ve ikiz annesidir.



İsimsiz

2023, Dijital Kolaj, 2480×2480 px



Dr. Öğr. Üyesi Selin Gençtürk

Dr. Öğr. Üyesi – Sanat ve Tasarım Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü
Bölüm Başkanı
İzmir Ekonomi Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde
Endüstriyel Tasarım Lisans eğitimini tamamladıktan sonra, Yaşar Üniversitesi
İşletme Bölümü'nde Yüksek Lisans eğitimini tamamlayarak Yaşar Üniversitesi
İşletme Doktora Programından mezun olmuştur. 2010 yılından itibaren
çalışmakta olduğu Yaşar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde, Dr. Öğr.
Üyesi olarak görev almaktadır.



Akış – Kalemliğin Zaman İçindeki Yolculuğu

Akış (Kalemliğin zaman içindeki yolculuğu)

2023, 3D modelleme ve döküm, 10x11x8.5 cm



Prof. Dr. Sevgi Avcı

1985-1989 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Lisans, 1992'de Aynı Üniversite'nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat dalında yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 2003 yılında Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat dalından sanatta yeterliliğini aldı. Aynı yıl içinde Yardımcı Doçent, 2015 'te Doçent, 2022 'de Profesör oldu. 1991 de Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde başlayan akademik kariyeri 1996 yılından bugüne heykel bölümünde devam etmektedir. Yoğun akademik iş yükünün yanı sıra sanat çalışmalarını kesintisiz sürdüren sanatçı, Yurt dışında İtalya, İspanya, Fransa, Hollanda, Almanya, İsviçre'de çeşitli müze ve galerilerde incelemelerde bulundu. Yunanistan, Bulgaristan, Çin, Güney Kore, Hindistan Ukrayna ve Moldova gibi ülkelerde eserleri ve bildirileriyle bienal, sergi, workshop ve sempozyumlara katıldı. Sanatsal fikir ve üretimlerini başka biçimde ifade edilemeyeceğine inandığı malzeme ve tekniklerle kurgulamakta ve hayata geçirmektedir.



SEVGİ AVCI
2023

ADAPTASYON -2023

2023, Performatif Form ve Dijital Fotoğraf 300 dpi, 20X20 cm



Öğr. Gör. Dr. Yıldız ÇAKMAK

2005 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Kimya Bölümünü, 2007 yılında Marmara Üniversitesi Kimya Eğitimi yüksek lisans programını ve 2022 yılında ise Marmara Üniversitesi Organik Kimya Doktora Programı'nı tamamlamıştır. 2017 yılından itibaren Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak akademik hayatını devam ettirmektedir.



Mikrokosmos

2023, Mikroskop cihazı ile detay görüntüleme, 1000x748



30

Dr. Öğr. Üyesi Zeynep KIRKINCIOĞLU

1984 yılında Denizli’de doğdu. 2003-2007 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü Öğretmenliğinde lisans çalışmasını tamamlayarak mezun oldu. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Bölümü’nde 2007-2010 yılında Yüksek Lisans çalışmasını, 2010-2015 yılında doktora çalışmasını tamamladı. Kısa bir süre İş-Kur Meslek Edindirme Derneğinde Tasarım Öğretmenliği ve Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Fakültesi’nde sözleşmeli öğretmen olarak çalıştı. 2010 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Dr. Öğr. Ü. olarak çalışmaya devam etmektedir. Sanatçı birçok ulusal/uluslararası sempozyum ve kongreye katılmış, makaleleri yayınlanmış, projelerde görev almıştır.



Değişim

2023, Geleneksel dokuma üzerinde dikim tekniği, 50*120

2nd International Architecture, Art and Design Symposium (IAR-ARDE 2023 Online Juried Group Exhibition

Exhibition Catalogue

2. Uluslararası Mimarlık, Sanat ve Tasarım Sempozyumu (IAR-ARDE 2023) Online Jüri'li Karma Sergi

Sergi Kataloğu