



**T.C.
ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
MİMARLIK VE GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI**

**BİRİM FAALİYET RAPORU
2021**

İÇİNDEKİLER

SUNUŞ.....	3
I- GENEL BİLGİLER	4
A- Misyon ve Vizyon	4
B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar	4
C- İdareye İlişkin Bilgiler.....	6
1- Fiziksel Yapı	6
2- Örgüt Yapısı	12
3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar.....	12
4- İnsan Kaynakları	12
5- Sunulan Hizmetler.....	14
6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	16
II- AMAÇ VE HEDEFLER	16
A- Dekanlığımızın Amaç ve Hedefleri.....	16
B- Temel Politikalar ve Öncelikler	16
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	16
A- Mali Bilgiler.....	16
1- Bütçe Uygulama Sonuçları	16
2- Mali Denetim Sonuçları	18
B- Performans Bilgileri	18
IV- KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ.....	30
A- Üstünlükler.....	30
B- Zayıflıklar.....	30
C- Değerlendirme	31
V- ÖNERİ VE TEDBİRLER	31
İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI.....	32

SUNUŞ

İnsanoğlu yaratılışından itibaren sosyal ihtiyaçları gereği toplumsal hayatı tercih etmiştir. Bu hayat tarzı ise insanların yaşadıkları alanlarda farklı medeniyetler kurmasına sebep olmuş; o döneme özgün bir kültür geliştirilmiş, mimari yapılar ve sanat eserleri üretilmiştir. Günümüz toplumlarının kendi geçmiş tarih, kültür ve sanat eserleriyle olan bağları onların diğerlerinden farkı ve zenginliğidir.

Bu kapsamda ecdadımızın, özellikle göçebe hayattan yerleşik hayata geçilmesinden sonra, hayat sürdükleri coğrafyalarda oluşturdukları kadim medeniyet ile bugünkü toplum arasında bir aidiyet bağının kurulması önemli bir sorumluluktur.

2020 yılında kurulan Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi, bu sorumluluğun bilincinde olarak kendi medeniyet ve kültür değerlerini benimsemiş bir genç neslin yetişmesine katkı sağlamak amacındadır.

Bu amaç doğrultusunda Fakültemiz bünyesinde yer alan Mimarlık, Görsel İletişim Tasarımı, Endüstri Ürünleri Tasarımı ve Geleneksel Türk Sanatları bölümlerinde mevcut bulunan ve yeni gelecek öğrencilerini modern teknolojik altyapısı ve genç akademisyen kadrosuyla en iyi şekilde yetiştirerek topluma kazandırma gayretindedir. Yetiştirilecek mezunlarımız eğitimleri esnasında edindikleri kazanımlarla profesyonel meslek hayatlarında; mimari, endüstriyel tasarım ve sanat alanlarında ulusal ve uluslararası projeler üreterek geçmişin güzelliklerini modern yorumlarla geleceğin inşasına taşıyacaklardır.

Fakültemiz bu hedefler doğrultusunda; yaygın toplumsal fayda üretecek niyet ve kabiliyete sahip genç mimarlar, tasarımcılar ve sanat insanları yetiştirme yönünde çalışmalarını sürdürmektedir.

Prof. Dr. Arif ANKARALI

Dekan V.

I- GENEL BİLGİLER

A- Misyon ve Vizyon

Misyonumuz

Ülkemizin ve bölgemizin sahip olduğu tarihsel ve kültürel altyapıyı, güncel gelişmeler çerçevesinde yorumlayan, yüksek nitelikli akademik programları kurgulamak; bu programlar ile yerel özellikler ve kültürel kimliği modern yapım teknikleriyle bütünleştiren, çevre ve insan değerlerine duyarlı, keşifsel yaklaşımı benimseyen bir eğitim sistemi ile özgün mekanlar ve evrensel düzeyde tasarımlar üreten sanatçılar, tasarımcılar ve akademisyenler yetiştirmektir.

Vizyonumuz

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi, eğitim, öğretim, araştırma, sanat ve tasarım alanlarında kaliteyi sürekli iyileştiren, mesleğine kritik, etik ve estetik bir katkı sunan ve kültürlerin mimaride oluşturabileceği ahenk ile mesleği zenginleştiren, toplumsal sorunlara ve çevreye duyarlı, girişimci, sanat ve tasarım alanındaki etkinlikleri ve ürünleri ile evrensel düzeyde eğitim veren bir kurum olmayı hedeflemektedir.

B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Dekanlığımızın 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 12. Maddesinde belirtilen amaç ve ana ilkelere uygun olarak görevleri aşağıda sıralanmıştır:

- Çağdaş uygarlık ve eğitim - öğretim esaslarına dayanan bir düzen içinde, toplumun ihtiyaçları ve kalkınma planları ilke ve hedeflerine uygun ve ortaöğretime dayalı çeşitli düzeylerde eğitim - öğretim, bilimsel araştırma, yayım ve danışmanlık yapmak,
- Kendi ihtisas gücü ve maddi kaynaklarını rasyonel, verimli ve ekonomik şekilde kullanarak, kalkınma planları ilke ve hedefleri ile Yükseköğretim Kurulu tarafından yapılan plan ve programlar doğrultusunda, ülkenin ihtiyacı olan dallarda ve sayıda insan gücü yetiştirmek,
- Türk toplumunun yaşam düzeyini yükseltici ve kamuoyunu aydınlatıcı bilim verilerini söz, yazı ve diğer araçlarla yaymak,
- Ülkenin bilimsel, kültürel, sosyal ve ekonomik yönlerden ilerlemesini ve gelişmesini ilgilendiren sorunlarını, diğer kuruluşlarla işbirliği yaparak, kamu kuruluşlarına önerilerde bulunmak suretiyle öğretim ve araştırma konusu yapmak, sonuçlarını toplumun yararına sunmak ve kamu kuruluşlarınca istenecek inceleme ve araştırmaları sonuçlandırarak düşüncelerini ve önerilerini bildirmek,
- Yörelerindeki tarım ve sanayinin gelişmesine ve ihtiyaçlarına uygun meslek elemanlarının yetişmesine ve bilgilerinin gelişmesine katkıda bulunmak, sanayi, tarım ve sağlık hizmetleri ile diğer hizmetlerde modernleşmeyi, üretimde artışı sağlayacak çalışma ve programlar yapmak, uygulamak ve yapılanlara katılmak, bununla ilgili kurumlarla işbirliği yapmak ve çevre sorunlarına çözüm getirici önerilerde bulunmak,
- Eğitim - öğretim ve seferberliği içinde, örgün, yaygın, sürekli ve açık eğitim hizmetini üstlenen kurumlara katkıda bulunacak önlemleri almak,
- Eğitim teknolojisini üretmek, geliştirmek, kullanmak, yaygınlaştırmak,

- Yükseköğretimin uygulamalı yapılmasına ait eğitim - öğretim esaslarını geliştirmek, verimli çalıştırmak ve bu faaliyetlerin geliştirilmesine ilişkin gerekli düzenlemeleri yapmaktır.

2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 12. Maddesi ve Üniversitelerde Akademik Teşkilat Yönetmeliğinin 8. Maddesi gereğince Dekanın Görev, Yetki ve Sorumlulukları aşağıdaki şekilde tanımlanmıştır:

- Fakülte kurullarına başkanlık etmek, fakülte kurullarının kararlarını uygulamak ve fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,
- Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek,
- Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile rektörlüğe bildirmek, fakülte bütçesi ile ilgili öneriyi fakülte yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak,
- Fakültenin birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini sürdürmek,
- Kanun ve yönetmeliklerle kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır.

Söz konusu Yönetmelik uyarınca “Dekan; Fakültenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde, gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasıyla, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinin düzenli bir şekilde yürütülmesinde, bütün faaliyetlerin gözetim ve denetiminin yapılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında rektöre karşı birinci derecede sorumludur.”

2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 51. Maddesi ve “Yükseköğretim Üst Kuruluşları ile Yükseköğretim Kurumlarının İdari Teşkilatı hakkında Kanun Hükmünde Kararname” kapsamında Fakülte Sekreterinin Görev, Yetki ve Sorumluluklar tanımlanmıştır:

- Fakültenin İdari İşlerini yürütmek,
- Fakültenin tüm fiziki araç gereçlerini hazırlamak, kontrol etmek,
- Fakülte Kurulu ve Yönetim Kurulu’na Raportörlük yapmak.

Fakültelerde “İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar hk. Yönetmelik” uyarınca **Harcama Yetkilisi** olarak tanımlanan Dekanın görev, yetki ve sorumlulukları:

- Görev ve yetki alanları çerçevesinde, idari ve malî karar ve işlemlere ilişkin olarak iç kontrolün işleyişinden sorumludur.
- Mesleki değerlere ve dürüst yönetim anlayışına sahip olunmasından, malî yetki ve sorumlulukların bilgili ve yeterli yöneticilerle personele verilmesinden, belirlenmiş standartlara uyulmasının sağlanmasından, mevzuata aykırı faaliyetlerin önlenmesinden, kapsamlı bir yönetim anlayışıyla uygun bir çalışma ortamının ve saydamlığın sağlanmasından görev ve yetkileri çerçevesinde sorumludur.
- Her yıl, iş ve işlemlerinin amaçlara, iyi malî yönetim ilkelerine, kontrol düzenlemelerine ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiğini içeren iç kontrol güvence beyanını düzenler ve birim faaliyet raporları ile idare faaliyet raporlarına eklemek,
- Hiyerarşik olarak kendisine en yakın üst kademe yöneticileri arasından bir veya daha fazla

sayıda gerçekleştirme görevlisini ödeme emri belgesi düzenlemekle görevlendirmek,

- Fakültenin btesini hazırlatmak,
- Yapılan tüm harcamaları kontrol etmek,
- Harcama talimatı vermek,
- denek tutarında harcama yapmak,
- n Mali Kontrol sürecinin gerçekleştirilmesini sağlamak,
- deme emri belgesini imzalamak.

Gerçekleştirme Görevlisinin (Fakülte Sekreteri) Görev, Yetki ve Sorumlulukları ise;

- Harcama kalemlerini takip ederek harcamaların sağlıklı biçimde yürütülmesini sağlamak,
- deme emri belgesini düzenlemek,
- deme emri belgesi ve eki belgeler üzerinde n malî kontrol yapmak,
- deme emri belgesini imzalamak,
- Harcama birimlerinde ödeme emri belgesi ve eki belgeler üzerinde n malî kontrolü yapmak.

C- dareye İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

Dekanlığımız, niversitemiz Esenboğa Merkez Külliye D Blok birinci ve üçüncü (1-3) katta hizmet vermektedir.

D BLOK 1. KAT YERLEşİM PLANI			
SIRA NO	KAPI NO	HANGİ AMAÇLA KULLANILDIğI	ALAN*M2
ODALAR			
1	L-103-A	ğretim Elemanı Odası	
2	L-103-B	ğretim Elemanı Odası	
3	L-105-A	ğretim Elemanı Odası	
4	L-105-B	ğretim Elemanı Odası	
5	L-106	ğretim Elemanı Odası	
6	L-107	Dekan Yardımcısı Odası	
7	L-109	ğretim Elemanı Odası	
8	L-111	ğretim Elemanı Odası	
9	L-117-A	ğretim Elemanı Odası	
10	L-117-B	ğretim Elemanı Odası	
11	L-124	ğretim Elemanı Odası	
DERSLİKLER			
1	L-101	Derslik	
2	L-102	Derslik	
3	L-104	Derslik	

4	L-108-A	Fotoğraf Stüdyosu	
5	L-108-B	Baskı Atölyesi	
6	L-110	Bilgisayar Lab.	
7	L-112	Derslik	
8	L-113	Derslik	
9	L-115	Derslik	
10	L-119	Derslik	
11	L-122	Ders Hazırlık Odası	
12	L-123	Ders Hazırlık Odası	
DİĞER KULLANIM ALANLARI			
1	L-116	Bayan lavabo	-
2	L-118	Bay lavabo	-
3	L-121	Engelli Lavabo	-
4	L-114	Enerji Odası	-
5	L-120	Enerji Odası	-
TOPLAM			
- 11 Adet oda			
- 12 Derslik, atölye ve eğitim hazırlık odaları			
- 5 Adet diğer kullanım alanı			

D BLOK 3. KAT YERLEŞİM PLANI			
SIRA NO	KAPI NO	HANGİ AMAÇLA KULLANILDIĞI	ALAN*M2
ODALAR			
1	L-305	Öğretim Elemanı Odası	
2	L-306	Öğretim Elemanı Odası	
3	L-307	Öğretim Elemanı Odası	
4	L-309	Öğretim Elemanı Odası	
5	L-310	Çok Amaçlı Salon	
6	L-311	Dekan Yardımcısı Odası	
7	L-312	Memur Odası	
8	L-314	Dekan Sekreterliği Odası	
9	L-315	Öğretim Elemanı Odası	
10	L-316	Dekan Odası	
11	L-323	Öğretim Elemanı Odası	
12	L-325	Öğretim Elemanı Odası	
13	L-327	Öğretim Elemanı Odası	
14	L-329	Öğretim Elemanı Odası	
15	L-330	Memur Odası	
16	L-332	Fakülte Sekreteri Odası	

DERSLİKLER			
1	L-301	Atölye 1	
2	L-302	Atölye 2	
3	L-303	Derslik	
4	L-304	Bilgisayar Laboratuvarı	
5	L-318	Atölye 3	
6	L-319	Atölye 4	
7	L-301 iç	Ders Hazırlık Odası	
8	L-302 iç	Ders Hazırlık Odası	
DİĞER KULLANIM ALANLARI			
1	L-303	Bayan lavabo	-
2	L-308	Çay Ocağı	-
3	L-313	Ara Koridor Odası	-
4	L-317	Ara Koridor Odası	-
5	L-321	Bay lavabo	-
6	L-322	Engelli Lavabo	-
TOPLAM			
16 Adet oda			
8 Derslik, atölye ve eğitim hazırlık odaları			
6 Adet diğer kullanım alanı			

TAŞINIR MALZEME LİSTESİ

Tablo 1: Taşınır Malzeme Listesi

SIRA NO	TAŞINIR KODU / ÜRÜN KODU	ADI	TOPLAM MİKTAR	ÖLÇÜ BİRİMİ
1	253.2.10.2.4-1	KESME MAKİNELERİ	26	ADET
2	253.2.10.7.1-1	EL TİPİ KAĞIT KESME GİYOTİNLERİ	1	ADET
3	253.2.2.1.7-1	DEKUPAJ MAKİNELERİ	1	ADET
4	253.2.3.1.25-2	ZIMPARALAMA MAKİNELERİ	1	ADET
5	253.2.3.1.6-15	MATKAP MAKİNELERİ	1	ADET
6	253.2.3.1.6-16	MATKAP MAKİNELERİ	1	ADET
7	253.2.3.3.5-4	KESİM MAKİNELERİ	1	ADET
8	253.3.6.99-185	DİĞER ARAŞTIRMA VE ÜRETİM AMAÇLI LABORATUVAR CİHAZ VE ALETLERİ	1	ADET
9	255.1.4.2.4-1	BİLGİSAYAR ÇANTALARI	3	ADET
10	255.10.2.1.99-1	DİĞER SAATLER	1	ADET
11	255.11.2.1-1	PANOLAR	3	ADET
12	255.11.2.1-2	PANOLAR	3	ADET
13	255.11.2.1-3	PANOLAR	30	ADET
14	255.11.2.1-4	PANOLAR	4	ADET
15	255.11.2.1-5	PANOLAR	5	ADET
16	255.11.2.1-6	PANOLAR	27	ADET
17	255.11.2.1-7	PANOLAR	17	ADET

18	255.2.1.1.1.1-133	BİLGİSAYAR KASALARI	4	ADET
19	255.2.1.1.1.1-134	BİLGİSAYAR KASALARI	15	ADET
20	255.2.1.1.1.1-147	BİLGİSAYAR KASALARI	1	ADET
21	255.2.1.1.1.1-148	BİLGİSAYAR KASALARI	1	ADET
22	255.2.1.1.1.1-149	BİLGİSAYAR KASALARI	6	ADET
23	255.2.1.1.1.1-28	BİLGİSAYAR KASALARI	1	ADET
24	255.2.1.1.1.1-3	BİLGİSAYAR KASALARI	1	ADET
25	255.2.1.1.1.1-4	BİLGİSAYAR KASALARI	1	ADET
26	255.2.1.1.1.1-6	BİLGİSAYAR KASALARI	1	ADET
27	255.2.1.1.1.1-75	BİLGİSAYAR KASALARI	1	ADET
28	255.2.1.1.1.1-8	BİLGİSAYAR KASALARI	2	ADET
29	255.2.1.1.1.1-85	BİLGİSAYAR KASALARI	63	ADET
30	255.2.1.1.1.1-88	BİLGİSAYAR KASALARI	1	ADET
31	255.2.1.1.1.3-1	EKRANLAR	1	ADET
32	255.2.1.1.1.3-100	EKRANLAR	15	ADET
33	255.2.1.1.1.3-102	EKRANLAR	1	ADET
34	255.2.1.1.1.3-27	EKRANLAR	1	ADET
35	255.2.1.1.1.3-34	EKRANLAR	63	ADET
36	255.2.1.1.1.3-38	EKRANLAR	1	ADET
37	255.2.1.1.1.3-40	EKRANLAR	1	ADET
38	255.2.1.1.1.3-68	EKRANLAR	1	ADET
39	255.2.1.1.1.3-82	EKRANLAR	4	ADET
40	255.2.1.1.2-1	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLAR	1	ADET
41	255.2.1.1.2-111	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLAR	2	ADET
42	255.2.1.1.2-118	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLAR	1	ADET
43	255.2.1.1.2-37	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLAR	1	ADET
44	255.2.1.1.2-6	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLAR	3	ADET
45	255.2.1.1.2-79	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLAR	1	ADET
46	255.2.1.1.2-81	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLAR	1	ADET
47	255.2.1.1.2-90	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLAR	6	ADET
48	255.2.1.1.3-26	TABLET BİLGİSAYARLAR	2	ADET
49	255.2.1.1.5-11	TÜMLEŞİK (ALL IN ONE) BİLGİSAYARLAR	10	ADET
50	255.2.1.2.4-11	DATA KASALARI İLE SUNUCU VE AĞ CİHAZI KABİNLERİ	1	ADET
51	255.2.1.3.99-2	DİĞER BİLGİSAYAR DESTEKLİ CİHAZLAR	1	ADET
52	255.2.2.1.14-2	ÜÇ BOYUTLU YAZICILAR	1	ADET
53	255.2.2.1.14-6	ÜÇ BOYUTLU YAZICILAR	1	ADET
54	255.2.2.1.3-51	LAZER YAZICILAR	1	ADET
55	255.2.2.1.3-55	LAZER YAZICILAR	1	ADET
56	255.2.2.1.3-56	LAZER YAZICILAR	3	ADET
57	255.2.2.1.3-57	LAZER YAZICILAR	1	ADET
58	255.2.2.1.3-74	LAZER YAZICILAR	1	ADET
59	255.2.2.1.4-2	PLOTTER YAZICILAR	2	ADET
60	255.2.2.1.8-11	ÇOK FONKSİYONLU YAZICILAR	1	ADET
61	255.2.2.1.8-33	ÇOK FONKSİYONLU YAZICILAR	1	ADET
62	255.2.2.1.99-5	DİĞER YAZICILAR VE OKUYUCULAR	1	ADET
63	255.2.2.5-1	KLAVYE, MONİTÖR VE FARE ÇOKLAYICILARI KVM	4	ADET
64	255.2.4.1.1-1	SABİT TELEFONLAR	1	ADET

65	255.2.4.1.6-5	IP TELEFONLAR	1	ADET
66	255.2.4.1.6-6	IP TELEFONLAR	10	ADET
67	255.2.4.1.6-7	IP TELEFONLAR	5	ADET
68	255.2.4.3.1-3	MODEMLER SDH VE ERİŞİM CİHAZLARI	1	ADET
69	255.2.4.3.2-13	SWİCHLER ANAHTARLAR	1	ADET
70	255.2.4.3.2-7	SWİCHLER ANAHTARLAR	1	ADET
71	255.2.5.1.1-18	PROJEKTÖRLER (PROJEKSİYON CİHAZLARI)	5	ADET
72	255.2.5.1.7-8	PROJEKSİYON PERDELERİ	5	ADET
73	255.2.5.2.2-14	TELEVİZYONLAR	1	ADET
74	255.2.5.3.6.2-25	MİKROFONLAR	1	ADET
75	255.2.5.3.6.2-9	MİKROFONLAR	1	ADET
76	255.2.5.4.1.99-8	DİĞER KAMERALAR	8	ADET
77	255.2.5.4.2-21	FOTOĞRAF MAKİNELERİ	1	ADET
78	255.2.5.4.4-11	FİLME ALMA, FOTOĞRAFLAMA VE GÖZLEM CİHAZ EKİPMANLARI	1	ADET
79	255.2.5.4.4-12	FİLME ALMA, FOTOĞRAFLAMA VE GÖZLEM CİHAZ EKİPMANLARI	1	ADET
80	255.2.5.4.4-13	FİLME ALMA, FOTOĞRAFLAMA VE GÖZLEM CİHAZ EKİPMANLARI	1	ADET
81	255.2.99.7.1-1	MÜHÜRLER	1	ADET
82	255.3.1.1.12.1-3	ÇELİK RAFLAR	14	ADET
83	255.3.1.1.1-22	DOSYA DOLAPLARI	1	ADET
84	255.3.1.1.1-27	DOSYA DOLAPLARI	1	ADET
85	255.3.1.1.1-36	DOSYA DOLAPLARI	13	ADET
86	255.3.1.1.4-11	SOYUNMA DOLAPLARI	21	ADET
87	255.3.1.1.4-16	SOYUNMA DOLAPLARI	10	ADET
88	255.3.1.1.4-17	SOYUNMA DOLAPLARI	40	ADET
89	255.3.1.1.4-2	SOYUNMA DOLAPLARI	2	ADET
90	255.3.1.2.1-16	BİLGİSAYAR MASALARI	35	ADET
91	255.3.1.2.1-17	BİLGİSAYAR MASALARI	30	ADET
92	255.3.1.2.1-5	BİLGİSAYAR MASALARI	10	ADET
93	255.3.1.2.2-12	TOPLANTI MASALARI	1	ADET
94	255.3.1.2.2-15	TOPLANTI MASALARI	1	ADET
95	255.3.1.2.3-15	ÇALIŞMA MASALARI	12	ADET
96	255.3.1.2.3-16	ÇALIŞMA MASALARI	3	ADET
97	255.3.1.2.3-20	ÇALIŞMA MASALARI	8	ADET
98	255.3.1.2.3-41	ÇALIŞMA MASALARI	15	ADET
99	255.3.1.2.7-1	ÇİZİM MASALARI	90	ADET
100	255.3.1.2.7-2	ÇİZİM MASALARI	60	ADET
101	255.3.1.2.7-3	ÇİZİM MASALARI	90	ADET
102	255.3.1.2.7-4	ÇİZİM MASALARI	2	ADET
103	255.3.1.2.7-5	ÇİZİM MASALARI	12	ADET
104	255.3.1.2.99.1-12	MEMUR MASASI	4	ADET
105	255.3.1.2.99.1-15	MEMUR MASASI	3	ADET
106	255.3.1.2.99.1-3	MEMUR MASASI	4	ADET
107	255.3.1.2.99.1-4	MEMUR MASASI	3	ADET
108	255.3.1.2.99.1-5	MEMUR MASASI	1	ADET
109	255.3.1.2.99.4-12	MAKAM MASALARI DAİRE BAŞKANI VE ÜSTÜ	1	ADET

110	255.3.1.3.1-15	ÇALIŞMA KOLTUKLARI	24	ADET
111	255.3.1.3.1-21	ÇALIŞMA KOLTUKLARI	7	ADET
112	255.3.1.3.1-22	ÇALIŞMA KOLTUKLARI	17	ADET
113	255.3.1.3.1-36	ÇALIŞMA KOLTUKLARI	1	ADET
114	255.3.1.3.1-37	ÇALIŞMA KOLTUKLARI	12	ADET
115	255.3.1.3.1-38	ÇALIŞMA KOLTUKLARI	10	ADET
116	255.3.1.3.1-4	ÇALIŞMA KOLTUKLARI	2	ADET
117	255.3.1.3.2-20	MİSAFİR KOLTUKLARI	25	ADET
118	255.3.1.3.2-24	MİSAFİR KOLTUKLARI	20	ADET
119	255.3.1.3.2-35	MİSAFİR KOLTUKLARI	14	ADET
120	255.3.1.3.2-36	MİSAFİR KOLTUKLARI	8	ADET
121	255.3.1.3.2-37	MİSAFİR KOLTUKLARI	1	ADET
122	255.3.1.3.2-38	MİSAFİR KOLTUKLARI	2	ADET
123	255.3.1.3.99.1-1	MEMUR KOLTUĞU	1	ADET
124	255.3.1.3.99.1-2	MEMUR KOLTUĞU	15	ADET
125	255.3.1.3.99.1-4	MEMUR KOLTUĞU	1	ADET
126	255.3.1.3.99.1-9	MEMUR KOLTUĞU	2	ADET
127	255.3.1.3.99.2-10	MÜDÜR KOLTUĞU	6	ADET
128	255.3.1.3.99.2-3	MÜDÜR KOLTUĞU	1	ADET
129	255.3.1.4.5-10	KONFERANS/SEMİNER TİPİ SANDALYELER	15	ADET
130	255.3.1.4.5-6	KONFERANS/SEMİNER TİPİ SANDALYELER	6	ADET
131	255.3.1.5.1-2	METAL TABURELER	90	ADET
132	255.3.1.5.1-6	METAL TABURELER	105	ADET
133	255.3.1.5.3-1	PORTATİF TABURELER	160	ADET
134	255.3.1.6.2-3	MADENİ PORTMANTOLAR	25	ADET
135	255.3.1.7-2	SEHPALAR	12	ADET
136	255.3.1.7-20	SEHPALAR	20	ADET
137	255.3.1.7-21	SEHPALAR	50	ADET
138	255.3.1.7-4	SEHPALAR	2	ADET
139	255.3.1.7-6	SEHPALAR	8	ADET
140	255.3.1.7-8	SEHPALAR	1	ADET
141	255.3.1.7-9	SEHPALAR	2	ADET
142	255.3.1.9-10	PANOLAR	6	ADET
143	255.3.1.9-9	PANOLAR	12	ADET
144	255.3.5.2-13	YAZI TAHTALARI	2	ADET
145	255.3.5.2-16	YAZI TAHTALARI	7	ADET
146	255.7.1.5.2-2	KİTAPLIKLAR	6	ADET
147	255.7.1.5.2-3	KİTAPLIKLAR	16	ADET
148	255.8.1.1.1-14	SIRALAR	3	ADET
149	255.8.1.1.1-16	SIRALAR	2	ADET
150	255.8.1.1.1-24	SIRALAR	72	ADET
151	255.8.1.99-6	DİĞER EĞİTİM MOBİLYALARI VE DONANIMLARI	65	ADET
152	255.99.3-12	SERĞİLEME VE TANITIM AMAÇLI TAŞINIRLAR	20	ADET
153	255.99.3-13	SERĞİLEME VE TANITIM AMAÇLI TAŞINIRLAR	1	ADET

2- Örgüt Yapısı

Fakültemiz; 16.06.2020 tarih ve 31157 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 15.06.2020 tarih ve 2654 sayılı Cumhurbaşkanlığı kararı uyarınca Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi ile Mimarlık Fakültesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi adı altında birleştirilmiştir.

Tablo 2: Dekanlık Örgüt Şeması		
Dekanlık		
Dekan Yardımcıları	Bölüm Anabilim Dalı	Fakülte Sekreterliği
2 Dekan Yard.	1- Görsel İletişim Tasarımı Bölümü a. Görsel İletişim Tasarımı A.S.D 2- Geleneksel Sanatlar Bölümü a. Geleneksel Sanatlar A.B.D. 3- Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü a. Endüstri Ürünleri Tasarımı A.B.D. 4- Mimarlık Bölümü a. Bina Bilgisi A.B.D. b. Yapı Bilimleri A.B.D. c. Mimarlık Tarihi A.B.D. d. Restorasyon A.B.D. 5- Peyzaj Mimarlığı Bölümü a. Peyzaj Mimarlığı A.B.D. 6- İç Mimarlık Bölümü a. İç Mimarlık A.B.D. 7- Şehir ve Bölge Planlama Bölümü a. Şehir Planlama A.B.D. b. Bölge Planlama A.B.D. c. Kentsel Koruma A.B.D. d. Kentsel Tasarım A.B.D.	1 Fakülte Sekreteri 3 Bilgisayar İşletmeni 1 Sürekli İşçi

alt birimlerinden oluşmaktadır.

3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Dekanlığımız; Bilgi İşlem Dairesi Başkanlığının sunduğu internet hizmetinden yararlanmaktadır. Üniversitenin mali işlemleri yapılırken e-bütçe sistemi kullanılmaktadır. Bu sistemler Maliye Bakanlığına doğrudan bağlantı sağlayan ve internet üzerinden kullanılan programlardır. Yeterli idari personel bulunmadığından mali işlemler Personel Dairesi Başkanlığı ve Strateji Dairesi Başkanlığı desteğiyle gerçekleştirilmektedir.

4- İnsan Kaynakları

Dekanlığımızda 2021 yılı sonu itibari ile toplam 32 personel görev yapmakta olup, bunların 27'si Akademik, 5'i idari personel olarak hizmet vermektedir. Fakültemizin idari görev bakımından personel dağılımına bakıldığında; 1 Dekan, 2 Dekan Yardımcısı*, 3 Bölüm Başkanı, 1 Fakülte Sekreteri bulunmaktadır.

** 1 Dekan Yardımcısı aynı zamanda Bölüm Başkanı*

Fakültemiz tüm personel dağılımı 1 Profesör, 4 Doçent, 10 Doktor Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi, 11 Araştırma Görevlisi, 1 Fakülte Sekreteri ve 3 Bilgisayar İşletmeni, 1 Sürekli İşçi görev yapmaktadır.

4.1. İdari Personel

Tablo 3: Sınıflarına Göre İdari Personel Sayıları							
YIL	GİH	SHS	THS	AHS	DHS	YHS	TOPLAM
2021	4					1	5

GİH: Genel İdari Hizmetler **SHS:** Sağlık Hizmetleri Sınıfı **THS:** Teknik Hizmetler Sınıfı
AHS: Avukatlık Hizmetleri Sınıfı **DHS:** Din Hizmetleri Sınıfı **YHS:** Yardımcı Hizmetler Sınıfı

Tablo 4: İdari Personelin Eğitim Durumu					
	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Y.L. ve Dokt.
Kişi Sayısı		1		3	1
Yüzde (%)		%20		%60	%20

Tablo 5: İdari Personelin Hizmet Süreleri						
Hizmet Yılı	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 - Üzeri
Kişi Sayısı			2	1		2
Yüzde (%)			%40	%20		%40

Tablo 6: İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı						
Yaş Aralığı	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı			2		1	2
Yüzde (%)			%40		%20	%40

4.2. Akademik Personel

Tablo 8: Personel Tablosu			
	Dolu	Boş	Toplam
Dekan	1	-	1
Dekan Yardımcısı	2	-	2
Bölüm Başkanı	3*	-	2
Öğretim Üyesi	10	-	10
Öğretim görevlisi	1	-	1
Araştırma Görevlisi	10	-	10
Toplam	27	-	26

* 1 Dekan Yardımcısı aynı zamanda Bölüm Başkanı

Tablo 9: Görev Yaptıkları Bölümlere Göre Akademik Personel						
Bölüm	Prof. Dr.	Doç. Dr.	Dr.Öğr.Üy.	Arş. Gör.	Öğretim Gör.	Toplam
Mimarlık	-	2	5	8	1	16
Endüstriyel Tasarım	-	2	1	-	-	3
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü	-	-	4	3	-	7
Toplam	-	4	10	11	1	26

Tablo 10: Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel			
	Bağlı Olduğu Bölüm	Görevlendirildiği Üniversite	Kişi Sayısı
Unvan	-	-	-
Profesör	-	-	-
Doçent	-	-	-
Dr.Öğr.Üy.	-	-	-
Toplam			-

Tablo 11: Akademik Personelin Cinsiyete Göre Dağılımı			
Unvan	Kadın	Erkek	Toplam
Profesör	-	1	1
Doçent	1	3	4
Dr.Öğr.Üy.	6	4	10
Öğretim Görevlisi	-	1	1
Araştırma Görevlisi	8	3	11
Toplam	15	12	27

Tablo 12: Akademik Personelin Yaş Blokların İtibariyle Dağılımı							
	21-25	26-30	31-35	36-40	41-50	51+	Toplam
Erkek	-	2	1	3	4	2	12
Kadın	1	3	5	3	2	1	15
Yüzde (%)	%3,8	%18,5	%22,2	%22,2	%22,2	%11,1	27

Tablo 13: 2021 Yılı İçinde Ayrılan Personelin Ayrılma Nedenleri						
Yıl	Naklen	İstifa	Emekli	Vefat	Diğer	Toplam
2021	-	-	-	-	2	2

5- Sunulan Hizmetler

5.1. Eğitim Hizmetleri

5.1.1. Öğrenci Sayıları

Tablo 14: Öğrenci Sayıları									
Birim Adı	I.Öğretim			II. Öğretim			Toplam		Genel Toplam
	E	K	T	E	K	T	E	K	
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü	77	120	197	-	-	-	77	120	197
Mimarlık Bölümü	82	240	322				82	240	322
Toplam	159	360	519	-	-	-	159	360	519

5.1.2. Yabancı Dil Hazırlık Sınıfı Öğrencileri Sayıları

Tablo 15: Yabancı Dil Hazırlık Sınıfı Öğrencileri Sayıları								
Birim Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam	Yüzde* (%)
	E	K	T	E	K	T		
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü	2	-	2	-	-	-	2	%1
Mimarlık Bölümü	29	71	100	-	-	-	100	%31

*Yabancı dil eğitimi gören öğrenci sayısının toplam öğrenci sayısına oranı (Yabancı dil eğitimi gören öğrenci sayısı / Toplam öğrenci sayısı X 100)

5.1.3. Öğrenci Kontenjanları

Tablo 16: Öğrenci Kontenjanları				
Birim Adı	ÖSYS Kontenjanı	ÖSYS Sonucu Yerleşen	Boş Kalan	Doluluk Oranı (%)
Güzel Sanatlar Fakültesi	60	60	0	100
Mimarlık Bölümü	80	80	0	100

5.1.5. Yabancı Uyruklu Öğrenciler

Tablo 18: Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayıları			
Birim Adı	E	K	T
Güzel Sanatlar Fakültesi	2	3	5
Mimarlık Bölümü	16	30	46

5.2. İdari Hizmetler

5.2.1. Akademik Birimler

5.2.1.1. Bölümler

1. Mimarlık
2. İç Mimarlık
3. Peyzaj Mimarlığı
4. Şehir ve Bölge Planlama
5. Görsel İletişim Tasarımı
6. Geleneksel Sanatlar
7. Endüstri Ürünleri Tasarımı

5.2.2. İdari Birimler

5.2.2.1. Fakülte Sekreterliği

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Dekanlık bünyesinde iç kontrol sistemi bulunmamaktadır.

Mali kontrol ile ilgili olarak Fakültemiz bütçe harcama kalemlerinin serbest bırakılma durumlarına göre Harcama Yetkilisi (Dekan), Gerçekleştirme Görevlisi (Fakülte Sekreteri) ve ilgili birim elemanı tarafından kontrol edilmekte ve uygun görülenlerin ödeme işlemleri yapılmaktadır. Yıllık ödenekler çerçevesinde harcama kalemleri kullanılmaktadır.

II- AMAÇ VE HEDEFLER

A- Dekanlığımızın Amaç ve Hedefleri

1. Nitelikli ve etkileşime dayalı eğitim faaliyeti gerçekleştirmek
2. İhtisaslaşarak nitelikli araştırma ve yayın faaliyeti gerçekleştirmek
3. Nitelikli kadro oluşturma politikasından taviz vermemek
4. Kurumsallaşmayı dinamik ve esnek bir şekilde gerçekleştirmek
5. Araştırma, geliştirme, eğitim ve öğretim altyapısını geliştirmek
6. Yenilikçi, çevreyle ilgili, teknolojik ve ekonomik bileşenlerin uyumu ile bilgiyi toplumsal ve endüstriyel faydaya dönüştürmek
7. Yurt içi ve yurt dışından tanınmış bir üniversite olmak
8. Fakültenin tercih edilebilirliğini artırmak

B- Temel Politikalar ve Öncelikler

1. Öğrenci odaklılık / donanımlı ve rekabetçi mezun profili
2. Öğrenci-Üniversite işbirliği
3. Evrensel standartlarda eğitim-öğretim
4. Yenilikçi, şeffaf, hesap verebilir, etik yönetim ve kadro

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A- Mali Bilgiler

1- Bütçe Uygulama Sonuçları

Dekanlığımızın mali kaynakları; Maliye Bakanlığı tarafından verilen Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Bütçesi içindeki Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi Bütçesinden oluşmaktadır.

Tablo 19: 2021 YILI BÜTÇE TERTİPLERİN ÖDENEK DURUM LİSTESİ

38.97- ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK VE GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

TERTİP	KBÖ	EKLENEN	DÜŞÜLEN	TOPLAM ÖDENEK	SERBEST	BLOKE	ÖDENEK GÖNDERME	TENKİS	TOPLAM ÖDENEK GÖNDERME	KULLANILAB İLİR ÖDENEK GÖNDERME	HARCAMA (AVANS DAHİL)	KALAN
62.239.756.5638- 0497.0038-02-01.01	1.779.000,00	1.040.212,99	0,00	2.819.212,99	2.819.212,99	0,00	2.819.212,99	0,00	2.819.212,99	0,00	2.819.212,99	0,53
62.239.756.56 38-0497.0038-02-01.04	5.000,00	11.634,16	0,00	16.634,16	16.634,16	0,00	16.634,16	0,00	16.634,16	0,00	16.634,16	0,00
62.239.756.56 38-0497.0038-02-02.01	109.000,00	267.199,65	0,00	376.199,65	376.199,65	0,00	376.199,65	0,00	376.199,65	0,00	376.199,65	0,00
62.239.756.5638- 0497.0038-02-02.04	2.000,00	6.286,52	0,00	8.286,52	8.286,52	0,00	8.286,52	0,00	8.286,52	0,00	8.286,52	0,00
62.239.756.5638- 0497.0038-03.03.10	3.000,00	450,40	3.000,00	450,40	450,40	0,00	3.450,40	-3.000,00	450,40	0,00	450,40	0,00

2- Mali Denetim Sonuçları

- 2021 yılı 01.1 KBÖ (Başlangıç Ödeneği) 1.779.000,00 TL olarak belirlenmiş, 1.040.212,99 TL ekleme yapılmış, yıl sonu itibari ile harcama (avans) dahil 2819.212,99 TL Personel Gideri ödemesi yapılmıştır.
- 2021 yılı 01.4 KBÖ (Başlangıç Ödeneği) 5.000,00 TL olarak belirlenmiş, 11.634,16 TL ekleme yapılmış, yıl sonu itibari ile harcama (avans) dahil 16.634,16 TL Ders Ücreti Karşılığında Görevlendirilenlerin Ücretleri yapılmıştır.
- 2021 yılı 02.01 KBÖ (Başlangıç Ödeneği) 109.000,00 bin TL olarak belirlenmiş, 267.199,65 TL ekleme yapılmış, yıl sonu itibari ile harcama (avans) dahil 376.199,65 TL Sosyal Güvenlik Primi Ödemeleri yapılmıştır.
- 2021 yılı 02.04 KBÖ (Başlangıç Ödeneği) 2.000,00 bin TL olarak belirlenmiş, 6.286,52 TL ekleme yapılmış, yıl sonu itibari ile harcama (avans) dahil 8.286,52 TL Sosyal Güvenlik Primi Ödemeleri yapılmıştır.
- 2021 yılı 03.03 KBÖ (Başlangıç Ödeneği) 3.000,00 bin TL olarak belirlenmiş, 450,40 TL ekleme yapılmış, yıl sonu itibari ile -3.000,00 TL tenkis olarak yapılmıştır.
- 2021 yılı hesabı denetime hazır halde muhafaza edilmektedir.

B- Performans Bilgileri

Tablo 20: Performans Bilgileri		
Gösterge		2021
1	Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makale (Adet)	
a)	• SCI- SSCI- AHCI	0
b)	• Alan Endeksleri	13
c)	• Diğer	5
2	Ulusal Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makale (Adet)	9
3	Uluslararası Bilimsel Kongrelerde Sunulan Bildiri (Adet)	33
4	Ulusal Bilimsel Kongrelerde Sunulan Bildiri (Adet)	3
5	Uluslararası Kitap Bölümü (Adet)	13
6	Ulusal Kitap Bölümü (Adet)	1
7	Ulusal Kitap Yazarlığı / Editörlüğü (Adet)	0
8	Araştırma Projeleri (Adet)	9
9	Eğitim / Sertifika Programı (Adet)	14
10	Uluslararası Sergi (Karma Sergi)	5
11	Ulusal Sergi (Karma Sergi)	10
12	Tebliğ (Sözlü Bildiri)	8
13	Sergi (Ulusal-Uluslararası)	25

Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

a. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler (SCI- SSCI- AHCI)

2021 yılı içerisinde yayınlanmış makale bulunmamaktadır.

b. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler (Alan Endeksi)

Aşçı T., Keskin H., (2021) “Strengthening the Retention Amount and Leaching Resistance of Boron Compounds Used as Impregnation Material”, *Politeknik Dergisi*, DOI: 10.2339/politeknik.687698

Asci T., Kucuktuvek M. and Keskin H., (2021) “Increasing the fire resistance of particleboard used in architecture with colophony doped boron compounds”, *Politeknik Dergisi*, DOI: 10.2339/politeknik.895063

Aşçı T., Keskin H., (2021) “Effect of Impregnation with Boron Compound Doped Rosin to the Combustion Resistance of Oriental Beech Wood (*Fagus orientalis* Lipsky)”, *Politeknik Dergisi*, DOI: 10.2339/politeknik.726738

Karakuş, F., & Urak, Z. G. (2021). Changes and Problems of Conservation in Ankara-Ulus Historical City Center: Koyunpazarı Slope and Atpazarı Square. *ICONARP International Journal of Architecture and Planning*, 9(2), 819–850.
<https://doi.org/10.15320/ICONARP.2021.182>

Karakuş, F. (2021). A Study on Restoration of Ayaş Şeyh Muhittin Mosque which is an Example of Ankara Traditional Mosque Architecture, *Online Journal of Art and Design*, 9(4): 208-220.

OZDOĞAN MS, KARSLIOĞLU R. Evaluation of microstructure and mechanical properties of PMMA Matrix composites reinforced with residual YSZ from CAD/CAM Milling process. *Int J Dent Mater* 2021;3(2): 37-44. DOI: <http://dx.doi.org/10.37983/IJDM.2021.3201>

Zıvalı Turhan, T. & Ayataç, H. (2021) Understanding of the relation between ethnic diversity and public space: A bibliometric analysis, *Urbani Izziv*, 32(2), pp. 73-86. DOI: 10.5379/urbani-izziv-en-2021-32-02-01. (alan endeksi: ESCI / SCOPUS)

Zıvalı Turhan, T. & Ayataç, H. (2021) Proučevanje povezave med etnično raznolikostjo in javnim prostorom: bibliometrična analiza, *Urbani Izziv*, 32(2), pp. 5-18. DOI: 10.5379/urbani-izziv-2021-32-02-0. (alan endeksi: ESCI / SCOPUS)

Emekci, S. (2021). How the pandemic has affected Turkish housing affordability: why the housing running cost is so important. *City, Territory and Architecture*, 8(1), 1-13.

ÖZOMAY ZAFER, KESKİN BEKİR, ŞAHİN CENGİZ (2021). Görsel İletişim Tasarım Bölümü Öğrencilerinin Sektörel Logolardaki Renk Tercihleri. *OPUS Toplum Araştırmaları Dergisi*, 17(37), 4181-4198., Doi: 10.26466/opus.905191

ÖZOMAY ZAFER, ŞAHİN CENGİZ, KESKİN BEKİR (2021). Investigation of the Effect of Different Screening Methods on Print Quality in Digital Printing System. *POLİTEKNİK DERGİSİ / JOURNAL of POLYTECHNIC*, 24(3), 1213-1217., Doi: 10.2339/politeknik.884893

Hatipoğlu, H. K., & Mohammad, S. Courtyard in Contemporary Multi-Unit Housing: Residential Quality with Sustainability and Sense of Community. İDEALKENT, 12(33), 802-826.

Hatice Kalfaoğlu Hatipoğlu, Seda İlayda Yağmur “Developing Strategies for the Sustainability of Bodrum: Exploring The Opportunities.” IOSR Journal of Humanities and Social Science (IOSRJHSS), 26(01), 2021, pp. 12-21.

c. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler (Diğer)

S.HAJISMAIL: Bridging the gap between local authorities and donors regarding shelter unit design in atmeah camp, Garı international journal of multidisciplinary research, Vol 07, Issue2, 2021.

Karakuş, F. (2021). Bulgaristan’ın Sofya, Filibe ve Eski Zağra kentlerinde inşa edilen Osmanlı camileri üzerine bir değerlendirme çalışması. *Journal of Social and Humanities Sciences Research*, 8(71), 1564-1582. <http://dx.doi.org/10.26450/jshsr.2523>

ÇAKICIOGLU ILHAN FATOS (2022). ÜRETKEN SANAT ESERLERİNDE OTONOM SİSTEMLERİN KULLANIMI. Ulak bilge, 9(64), 1203-1210., Doi: 10.7816/ulakbilge-09-64-07 (Yayın No: 7467700)

GÜLER, R. (2021). “Geleneksel Gerede Evleri”, *Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi* , C.2, S.5, ss.63-78

Çiğdem Koç Aytekin/ From Disorder To Hidden Order; Fractal Cosmology From Isfahan To Shah Mosque / Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning / 9 (1) , 91-99

Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

A.Aswad. M.C.Yilmaz, S.HAJISMAIL: A Systematic Review Study on Different Kinds of Interlocking Concrete Blocks Designs and Properties, Turkish Journal Of Engineering, Dec.2021

Karakuş, F. (2021). 13. Yüzyılda Anadolu’da İnşa Edilen Ahşap Direkli Camiler Üzerine Değerlendirme Çalışması”, *Turkish Online Journal of Design Art and Communication*, 8(1): 20-40.

Karakuş, F. (2021). Analysis of Historical Structures with Finite Elements Method. *European Journal of Science and Technology*, (27), 22-35.

Karakuş, F. (2021). A House in Ankara Ulucanlar District in Context of Traditional Ottoman Architecture, *Journal of Art History*, 30(2): 809-843.

ÇAKICIOGLU ILHAN FATOS (2021). YARATICI KODLAMANNIN GÖRSEL İLETİSİM TASARIMINDAKİ YERİ. STAR Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi, 2(3), 172-183. (Yayın No: 7311518)

Emekci, Ş. (2021). Çevreye Duyarlı Mimarlık Arayışında İnsan ve Doğa ile Uyumlu Yapı Üretme Süreci. *Journal of Architectural Sciences and Applications*, 6(2), 538-554.

Emekci, Ş. (2021). Yaşam Döngüsü Maliyet Analizi Yoluyla Enerji Maliyeti Yükünün Belirlenmesi: Toplu Konutlar Üzerine Bir Araştırma. Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 7(3), 850-861.

Emekci, Ş. (2021). Balcony: A remembered architectural element amid pandemic: Evidences from digital media. İDEALKENT, (COVID-19 Sonrası Kentsel Kamusal Mekânların Dönüşümü), 609-630.

Emekci, Ş. (2021). Determination of Sustainable Architectural Design Criteria in Protected Areas: Focus Group Method. Journal of Design+ Theory, 17(33), 229-242.

Uluslararası Bilimsel Kongrelerde Sunulan Bildiriler

Karakuş, F., Çalışkan, E., B. (27-29/10/2021). Kerpiç Malzemenin Dini Mimaride Kullanımı: 14-15. Yüzyıl Ankara Camileri, 1st International Architectural Sciences and Applications Symposium, Isparta, 2021.

Karakuş, F., Çalışkan, E., B. (15-17/12/2021). Titanium-Zinc as an Architectural Material: ETU Campus Gate Project, International Conference on Advances in Engineering, Architecture, Erzurum, 2021.

Karakuş, F. (07/05/2021-09/05/2021), Evaluation of Re-functioning in Terms of Conservation: The Case of Çukurhan. International Congress of Engineering and Natural Sciences Studies, Ankara, 2021.

Asci, T., Toktaş, İ., (2021) “The Effect Of Global Factors On Distance Education Policy In Turkey: Opportunities And Threats” Published in 2nd International Symposium on Education and Change December 2021 ISEC2021 Turkey <https://doi.org/10.33793/acperpro.04.03.11>

S. HAJISMAIL: The Hidden Heritage of Ankara Citadel: An Ambiguous Future Between Conservation and Transformation, International Conference on Architectural and Civil Engineering ICACE’21, Erbil, Iraq.

S.HAJISMAIL, A. ALHAMDANY: Implementation of Value Engineering in Iraq Opportunities and Obstacles, 4th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism - ICCAUA2021, Alanya, Turkey.

EKREM BAHADIR ÇALIŞKAN, FİLİZ KARAKUŞ (15.12.2021 -17.12.2021) Titanium-Zinc as an Architectural Material: ETU Campus Gate Project, Yayın Yeri: 1st International Conference on Advances in Engineering, Architecture, Science and Technology, Erzurum Technical University , 2021

FİLİZ KARAKUŞ, EKREM BAHADIR ÇALIŞKAN (27.10.2021 -29.10.2021) KERPIÇ MALZEMENİN DİNİ MİMARİDE KULLANIMI: 14-15. YÜZYIL ANKARA CAMİLERİ, Yayın Yeri: 1st International Architectural Sciences and Applications Symposium , 2021

RAMAZAN SARI, EKREM BAHADIR ÇALIŞKAN (05.04.2021 -06.04.2021) IMPACT of REMOTE WORKING upon USER’s WELL-BEINGS, Yayın Yeri: 4th International Symposium on Art and Design Education: Art and Design during and after the Covid-19 Period, 2021

KOÇ AHMET MUSA, ONHAN MUHAMMED EMİRHAN (2021). ÜLKÜ DERGİSİ KAPAK RESİMLERİ VE DÖNEMİN SOSYOEKONOMİSİ. 4. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, 1(1), 140-141. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7118469)

SESİGÜR AYÇA, KOÇ AHMET MUSA (2021). GERÇEĞİN YENİDEN RETİMİ: İMGEDENOSTALJİ. AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, 1(1), 116-117. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7118456)

Ölçer, Ş ve Kartopu, S (2021). Ahi Şerafettin Camii Minberinin Özellikleri ve Geometrik Deseninin Çözümlemesi, 5. Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumu, 17-20 Haziran 2021, Özet Bildiri Kitabı (12.07.2021), 60, Ankara/Türkiye.

Kartopu, S (2021). Görsel Okumada Renklerin Önemi, 5. Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumu, 17-20 Haziran 2021, Özet Bildiri Kitabı (12.07.2021), 62, Ankara/Türkiye.

Yeşirgil, Y ve Kartopu, S (2021). Afiş Tasarımında Görsel İletişim Tasarımı Öğrencilerinin Renk Tercihleri. 5. Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumu, 17-20 Haziran 2021, Tam Metin Bildiri Kitabı (12.07.2021), 60, Ankara/Türkiye.

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOS, SAHİN CENGİZ (2021). Sürdürülebilirlik Kavramının Sosyal Medyada Kullanılması ve Reklam Kampanyalarındaki Etkisi. 5th INTERNATIONAL CONGRESS OF ART, DESIGN AND FASHION, 1(1), 77-90. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:7118621)

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOS (2021). Yaratıcı Kodlamanın Görsel İletişim Tasarımındaki Yeri. Niğde Ömer Halis Demir Üniversitesi Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi, 901-914. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:7118623)

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOS (2021). Hastane Mekanlarında Çevresel Grafik Tasarımı Bağlamında Kullanılan Yeni Medya Uygulamaları ve Deneyim Tasarımı Üzerindeki Etkisi. Sakarya Üniversitesi Uluslararası İletişim Bilimleri Sempozyumu ICOMS (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:7288422)

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOS (2021). Üretken Sanat Eserlerinde Otonom Sistemlerin Kullanımı. Anadolu Üniversitesi 8.Uluslararası Sanat Sempozyumu (IARTSS), Doi: 10.17365/TMD.2020.21.1 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:7118626)

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOS (2021). Grafik tasarımı bir yöntem olarak yaratıcı kodlama. 5th INTERNATIONAL CONGRESS OF ART, DESIGN AND FASHION (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:7118610)

MERAL G. , GÜLER R. (2021). “Covid-19: Ankara Siteler Mobilya Sektöründe Çalışanların Davranış, Tutum Ve Beklentileri Araştırması” *International Symposium on Business, Economics & Education 07-08 April 2021, C.1, Ankara, s.95-109.*

ÇETİN R.:Minimizing the Carbon Footprint by Using Rammed Earth Technique /January 2021 DOI:10.38027/ICCAUA2021179n11

ÇETİN R.: Conference: 4th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism – Full book proceedings of ICCAUA2020, 20-21 May 2021

Ramazan KARSLIOĞLU “Electrical contact performance of Nano particulate reinforced Ag based nanocomposite produced by electropositions” 5 th ASIA’ International Conference on Surfaces, Coatings and Nanostructured Materials (NANOSMAT-Asia) 25-27 October, 2021 Ankara TÜRKİYE (Davetli konuşmacı)

Dila COŞMUŞ, Sedat SÜRDEM, Hakan ATEŞ, Ramazan KARSLIOĞLU “Effect of Current Type on Ag-TiB₂ Nanocomposite” 5 th ASIA’ International Conference on Surfaces, Coatings and Nanostructured Materials (NANOSMAT-Asia) 25-27 October, 2021 Ankara TÜRKİYE

Dila COŞMUŞ, Sedat SÜRDEM, Hakan ATEŞ, Ramazan KARSLIOĞLU “Effect of Reinforcement Amount on Ag-CdO Nanocomposite Coatings” 5 th ASIA’ International Conference on Surfaces, Coatings and Nanostructured Materials (NANOSMAT-Asia) 25-27 October, 2021 Ankara TÜRKİYE

Hatice GÜNDÜZ, Fahrettin ÖZTÜRK, Ramazan KARSLIOĞLU “Effect of Graphene Addition and Heat Treatment on Microstructure and Tribological Properties of Ni-P Electroless Coating / VI. International Scientific and Vocational Studies Congress – Science and Health (BILMES SH 2021) 23 – 26 December 2021.

Sancak, N., & Alaçam, S. (2021). Sinan camilerinde biçim ve strüktür ilişkisinin sayısal tasarım araçlarıyla değerlendirilmesi. Akansel, S., Çay, R. D. & Osmanoğlu, İ. (ed.) XII. Uluslararası Sinan Sempozyumu (pp. 419-428). Trakya Üniversitesi Matbaası.

Emekci, S. (2021). Nature-centered design: a comparative analysis in current architectural approaches. Presented at the LIVENARCH VII livable environments & architecture, Trabzon, Turkey.

Emekci, Ş. (2021). Sustainability in Architecture: Low-tech or High-tech? In Proceedings Article (pp. 107–111). Alanya Hamdullah Emin Paşa University. <https://doi.org/10.38027/ICCAUA2021216n14>

KALFAOĞLU HATİPOĞLU HATİCE, Mohammad Shurouk, "Living with Quality: Strategies for Transferring Social Housing Development to After-war Syria", 4th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism, 2021, Alanya, TÜRKİYE

KALFAOĞLU HATİPOĞLU HATİCE, Mariam Altaema, "A Sustainable Housing Concept for After-War Syrian Reconstruction", 4th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism, 2021, Alanya, TÜRKİYE

MERAL G. , GÜLER R. (2021). “Covid-19: Ankara Siteler Mobilya Sektöründe Çalışanların Davranış, Tutum ve Beklentileri Araştırması” International Symposium on Business, Economics & Education 07-08 April 2021, C.1, Ankara, s.95-109.

Ulusal Bilimsel Kongrelerde Sunulan Bildiriler

Karakuş, F. (15/10/2021), Çankırı İmaret Camii ve Medresesi Restorasyonunun Değerlendirilmesi, Uluslararası Mimarlık ve Kentsel Araştırmalar Konferansı, MKA' 2021, Sanal.

Zıvalı Turhan, T. & Kevseroğlu, Ö. (2021) Kır-Kent Bağlamında Değişen Kamusal Mekân Algısı: Germir ve Mostar Örnekleri Üzerinden Karşılaştırmalı bir İnceleme, in: 29. Kentsel Tasarım ve Uygulamalar Sempozyumu, 27-28 Mayıs 2021 (yayın aşamasında).

Sancak, N., & Alaçam, S. (2021). Sinan camilerinde kubbelerin strüktürel davranışının hesaplamalı tasarım araçlarıyla değerlendirilmesi. G. Çağdaş, M. Özkar, L. F. Gül, S. Alaçam, E. Gürer, S. Yazıcı, B. Delikanlı, Ö. Çavuş, S. Altun, & G. Kırdar (Editörler), Mimarlıkta Sayısal Tasarım XV. Ulusal Sempozyumu (sf. 194–204). <https://mstas2021.itu.edu.tr/sempozyum/bildiri-kitabi>

Uluslararası Kitap Bölümü

T. Zivali, S. HAJISMAIL: To Live or to Leave: Exploring the Dual Life of Syrian Refugees in Turkey. In The Different Approaches of Academic Disciplines to the Phenomenon of Migration. Ankara, Turkey ISBN: 978-625-7799-30-0, 2021

Ersöz, S. Ş., Şahin, C. (2021). Sürdürülebilir Halkla İlişkiler Yönetimi. O. Yavuz İçinde, *Hizmet Sektöründe Sürdürülebilir İşletme Yönetimi* (S. 245-156). Ankara: Detay Yayıncılık.

Karakuş, F. (2021). Research and Reviews in Architecture, Planning and Design, Bölüm adı:(Urbanism and Mosque Architecture in the Ilkhanid Period), Gece Kitaplığı, Editör: Doç. Dr. H.Burçin HENDEN ŞOLT, 157-180, ISBN:978-625-7342-75-9.

Karakuş, F. (2021). Çağdaş Mimarlık Araştırmaları Kent, Kuram, Tasarım, Bölüm adı:(Çankırı Kasım Bey İmareti Üzerine Bir Çalışma), Dakam Yayınları, Editör: Yıldız Aksoy, Efe Duyan, 141-158, ISBN: 978-625-7034-12-8.

Ankara Cenabi Ahmet Paşa Camii ve Çankırı Ulu Camii Restorasyon Uygulamaları (2021)., KARAKUŞ FİLİZ, Gece Kitaplığı, Editör:Eda Altınel, ISBN:978- 625-7342-01-8.

Zıvalı Turhan, T. & Ayataç, H. (2021) Belonging to Green: Environmental Attributes of Place Attachment in Sarajevo, in: Emerging Approaches in Design and New Connections with Nature (Esen Gökçe Özdamar & Okşan Tandoğan, eds.), pp. 20-45. (alan endeksi: EBSCO / ProQuest)

Emekci, S. (2021). The Role of Sustainable Architecture in an Era of Environmental Challenges. In Addressing Environmental Challenges Through Spatial Planning (pp. 252-268). IGI Global.

Emekci, S. (2021). From Smart Homes to Smart Cities: How Smart Homes Contribute to the Sustainable Development Goals. In Smart Cities, Citizen Welfare, and the Implementation of Sustainable Development Goals (pp. 321-337). IGI Global.

Hizmet Sektöründe Sürdürülebilir İşletme Yönetimi, Bölüm adı:(SÜRDÜRÜLEBİLİR HALKLA İLİŞKİLER YÖNETİMİ) (2021)., ERSÖZ SARE ŞEYMA, ŞAHİN CENGİZ, DETAY YAYINCILIK, Editör:YAVUZ OĞUZHAN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 205, ISBN:978-605-254-387-0, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7044173)

Gebel Şeyma, Ayçam İdil, KALFAOĞLU HATİPOĞLU HATİCE, "“EKO MAHALLE” YERLEŞİMİ VE ÖRNEKLEMELERİ, Mimarlık Planlama ve Tasarım Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler Cilt I", Gece Yayınları, ANKARA, pp.217-257, 2021

KALFAOĞLU HATİPOĞLU HATİCE, "VALUE AND EVALUATION OF HOUSING: HOW AN ASSESSMENT SYSTEM CAN CONTRIBUTE TO RESIDENTIAL QUALITY, ARCHITECTURAL RESEARCH: Current Studies and Future Trends", Livre de Lyon, Lyon, pp.53-66, 2021

KALFAOĞLU HATİPOĞLU HATİCE, Altaema Mariam, "Sustainable Housing Concept for Post-War Syrian Reconstruction., Contemporary Approaches in Urbanism and Heritage Studies", Cinius Yayınları, İstanbul, pp.225-236, 2021

Güven MERAL/Hizmet Sektöründe Sürdürülebilir İşletme Yönetimi (Kitap ismi)-Sürdürülebilir AR-GE Yönetimi (Bölüm ismi)/Detay Yayıncılık,2021

Ulusal Kitap Bölümü

Zıvalı Turhan, T. & Haj Ismail, S. (2021) To Live or to Leave: Exploring the Dual Life of Syrian Refugees in Turkey, in: The Different Approaches of Academic Disciplines to the Phenomenon of Migration (Meryem Bulut & Ceren Aksoy Sugiyama & Kadriye Şahin, eds.), pp. 281-302. ISBN: 978-625-7799-30-0.

Ulusal Kitap Yazarlığı / Editörlüğü

2021 yılı içerisinde yayınlanmış ulusal kitap yazarlığı bulunmamaktadır.

Araştırma Projeleri

S. HAJISMAIL: Tubitak 1001 başvuru : 3B Mimari Mirasın Sertifikalı Dijital Sürdürülebilirliği: 3B Modeller için Dijital Ortamlarda Değerlendirme ve Akreditasyon Sistemi Geliştirilmesi

Kübra YILDIRIM ÖZCAN: “Akıllı Şehirler Kapasite ve Model Geliştirme İşi” başlıklı Kontrat Ar-Ge Projesi (Eylül 2021)

KOÇ, AHMET MUSA: Yenilikçi Yaklaşımlarla Agat Taşı Takı- Hediye Eşya Tasarımı, Üretimi ve Tanıtımı, Kalkınma Bakanlığı, Yürütücü, 2021.

KOÇ, AHMET MUSA: Kültür 2023, Sosyal Bilimler Üniversitesi ve Kültür ve Turizm Bakanlığı Projesi, Araştırmacı, 2021.

Işık. A.D., Kartopu. S.ve Karaca. Y.T. (2021). Afet Eğitimi ve Sanat. SEADBAP2021-6 nolu BAP projesi. Sınırsız Eğitim ve Araştırma Derneği Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi. 01.02.2021-24.12.2021 (2.178,00TL). Araştırmacı.

Karşlıoğlu R. (Yürütücü) , Nano B2O3, B4C, c-BN, h-BN, TiB2 ve ZrB2 ilavesinin Ag Esaslı Elektriksel Kontak Malzemelerin Kontak Performansına Etkileri TENMAK BOREN, Ulusal Bor Araştırma Enstitüsü Projesi (Devam Ediyor)

SANCAK N.: İstanbul Teknik Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi Yüksek Lisans Tez Projeleri kapsamında MYL-2020-42710 numaralı proje başarıyla tamamlanmıştır.

İNCE B. : KAM-Çubuk Kırsal Arşatırmalar Merkezi (AYBU-Çubuk Belediyesi İşbirliğı Projesi)

ŞAHİN CENGİZ; Yenilikçi Yaklaşımlarla Agat Taşı Takı- Hediyeelik Eşya Tasarımı, Üretimi ve Tanıtımı, Ankara Kalkınma Ajansı, Proje Yürütücüsü

Eğitim/Sertifika Programı

S. HAJISMAIL: Mendeley training Advisor certificate, November 2021 from Mendeley advisors community, for referencing management.

GÜLER R. (2021) Arkeolojik Varlıkların Korunması ve Kurtarılması Eğitimi // 22.02.2021 – 18.07.2021// Koç Üniversitesi

GÜLER R. (2021) Arkeoloji ve Sanat Tarihi// 16.01.2021 – 21.05.2021// Gelecek Akademisi

Güven MERAL/Ankara Kalkınma Ajansı Agat Taşı Takı ve Hediyeelik Eşya Tasarımı/Üç Boyutlu Modelleme Eğitimi

Güven MERAL/Yapımcı Murat Kaya ile "Animasyon Sektörünün Geleceğı" Üzerine Çevrim İçi Söyleşi, 27 Aralık 2021

Güven MERAL/Yapımcı & Yönetmen ŞAKİR ÇATALTEPE, Yönetmen & Motion Graphic Artist OSMAN ÇUBUKCU ve Animation Supervisor VOLKAN DEMİROĞLU ile "Animasyonda Ekip Olmak" konulu söyleşi, 03 Haziran 2021

Güven MERAL/ Yönetmen-Yapımcı İsmail FİDAN ile Türkiye’de Animasyon Sektörü : Tayfa'nın Başarı Hikayesi, 14 Nisan 2021

Güven MERAL/ Bilge Nazlı ALTAY ile "Amerika’da Eğitim Fırsatları: Rochester Instute of Technology Örneğı, 08 Nisan 2021

Güven MERAL/Kişisel Gelişim Uzmanı Özlem Taşkın ile "İmgelemenin Gücü" Konulu Çevrimiçi Söyleşi, 31 Mart 2021

Güven MERAL/Hüseyin Öztürk ile "Animasyon Yapım Süreçleri" Hakkında Çevrimiçi Söyleşi, 30 Mart 2021

Güven MERAL/Dijital İletişim Uzmanı Tolga Akkuş ile "Grafik Tasarımın Geleceğı: Big data, NFT ve Nesnelerin İnterneti" üzerine Çevrimiçi Söyleşi, 22 Mart 2021

Güven MERAL/Prof. Dr. Firdevs Güneş ile "Görsel Okuma ve Anlama" Üzerine Çevrimiçi Söyleşi, 19 Mart 2021

Güven MERAL/Yönetmen Hakan Bol ile "Çizgi Film Yapım Süreçleri ve Geleceğı" Üzerine Çevrimiçi Söyleşi, 17 Mart 2021

Güven MERAL/İK Uzmanı İlkyaz Özenci ile "TRT'de Kariyer Fırsatları ve Kurumsal Tanıtım" üzerine Çevrimiçi Söyleşi, 26 Şubat 2021

Uluslararası Sergi (Karma Sergi)

Kartopu. S.: 27-30 Ekim 2021 Uluslararası Pegem Eğitim Kongresi -Uluslararası Jurili Karma Sergi (IPCEDU), Aksu-Antalya

Ersöz, S. Ş.: 3.Uluslararası Posta Sanatı Sergisi (Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü (12 Kasım 2021)

(<https://drive.google.com/file/d/1cNl97f6NPGwoVqyv9QOx200-5xZ35XNU/view>)

ŞAHİN CENGİZ; Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 12.11.2021-22.11.2021, 3. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi (UMUT), Kastamonu,

ŞAHİN CENGİZ; Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 02.11.2021-30.11.2021, Uluslararası Posta Sanatı Sergisi POMO III, Konya,

ŞAHİN CENGİZ; Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.12.2021-15.12.2021, I. Uluslararası Uludağ Sanat ve Tasarım Bienali, Bursa,

Ulusal Sergi (Karma Sergi)

Kartopu. S.: 06-11 Kasım 2021 Medeniyetler Şehrinde Sanat Karma Resim Sergisi, Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı, Sümerpark Sanat Galerisi, Diyarbakır

Ersöz, S. Ş.: 19 Mayıs Genç Sanat Sergisi (Hacettepe Üniversitesi – Sanal Sergi- 19 Mayıs 2021)

Ersöz, S. Ş.: “Mehmet Akif ERSOY ve İstiklal Marşı Karma Sergisi” (AYBÜ- Ulucanlar Sanat Sokağı Sergi Salonu- 09 Temmuz- 13 Temmuz 2021)

İNCE B. : TSMD Basamaklar 21 Mimarlık Öğrencileri Sergisi (AYBU Mimarlık Bölümü öğrencileri seçim ve hazırlık süreçleri yürütülmüştür.)

ŞAHİN CENGİZ; Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 18.05.2021-24.05.2021, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Ulusal Katılımlı Karma Sergi, Kastamonu,

ŞAHİN CENGİZ; Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.07.2021-16.07.2021, 15 TEMMUZ ŞEHİTLERİ ANISINA ULUSAL KATILIMLI KARMA SERGİ, Kastamonu,

ŞAHİN CENGİZ; Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 09.07.2021-13.07.2021, MEHMET AKİF ERSOY VE İSTİKLAL MARŞI SERGİSİ, Ankara

ŞAHİN CENGİZ; Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.06.2021-05.06.2021, GÖZÜN GÖNLÜN NURU KARMA SERGİSİ, Ankara

Güven MERAL/ Mehmet Akif Ersoy ve İstiklal Marşı Karma Sergisi/Altındağ Belediyesi Ulucanlar Sanat Sokağı Sergi Salonu, 09-13 Temmuz 2021, ANKARA

Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.06.2021-05.06.2021, GÖZÜN GÖNLÜN NURU KARMA SERGİSİ, Ankara

Tebliğ (Sözlü Bildiri)

S. HAJISMAIL: the future of Education buildings(keynote speaker) The annual international conference of Qeas:shaping of education future in the 4th industrial revolution. Feb. 2021

S. HAJISMAIL: Sustainable Strategies for the future of our past, workshop on heritage management, Wolverhampton University, UK. March 2021

Ersöz, S. Ş. (2021). Sanal ile Gerçek Dünyanın Sınırlarında Beden, Mekân ve Eserin Dönüşen Yapısı. *Uluslararası Sosyal Bilimlerde Dijital Dönüşüm Konferansı Bildirileri (02-04 Haziran)*, 978-975-6319-66-6, İstanbul, s.98 – 99.

Zıvalı Turhan, T. & Haj Ismail, S. (2021) The Recourse of the Refugee: Movement trends of Syrian Immigrants between 2017-2021, in: Dünya Mülteciler Günü İZU, 20 June 2021 (Metin Toprak, mod.).

ÇAKICIOĞLU İLHAN FATOŞ, ŞAHİN CENGİZ (2021). SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK KAVRAMININ SOSYAL MEDYADA KULLANILMASI VE REKLAM KAMPANYALARINDAKİ ETKİSİ. 5TH INTERNATIONAL CONGRESS OF ART, DESIGN AND FASHION, 77-89. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)

Hatice Kalfaoglu Hatipoglu (Panelist Konuşmacı) , "Yaşanabilir Semt ve Mahalle", Ankara Semt Kültürü Paneli, Semt Kültürü Konuşmalar Dizisi 1, 17 Mart 2021, Ankara.

Asci, T., Toktaş, İ., (2021) “The Effect Of Global Factors On Distance Education Policy In Turkey: Opportunities And Threats” Published in 2nd International Symposium on Education and Change December 2021 ISEC2021 Turkey <https://doi.org/10.33793/acperpro.04.03.11>.

Alparslan, C. , Aksoy, İ. , Toktaş, İ.. (2021). “Toplam Kalite Yönetiminde Ahilik ve Kaizen Felsefesi.” Academic Perspective Procedia, 4 (1), 390-401. DOI: 10.33793/acperpro.04.01.60

Sergi (Ulusal-Uluslararası)

KOÇ, AHMET MUSA: Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler, 15.04.2021-17.04.2021, AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Anadolu Üniversitesi.

KOÇ, AHMET MUSA: Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler, 14.04.2021-16.04.2021, Uluslararası Sanat-Tasarım Sempozyumu, Performans ve Sergisi, Dokuz Eylül Üniversitesi

KOÇ, AHMET MUSA: Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler, 24.09.2021-24.09.2021, Expo 2023 Çevrimiçi Karma Sergi, Online

Kartopu. S.: 21. Yüzyıl Becerileri (Davetli Konuşmacı). 5. Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumu, 17-20 Haziran 2021, Online, 18.06.2021.

Kartopu. S.: 21. Yüzyıl Becerileri (Bilim, düzenleme ve hakem kurulu üyesi). 5. Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumu, 17-20 Haziran 2021, Online, 18.06.2021.

Kartopu. S.: Teşekkür Belgesi, Oturum Başkanı, 5. Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumu, 17-20 Haziran 2021, Online, 18.06.2021.

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOŞ: Ulusal, SERGILER/ Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 27.06.2021-30.06.2021, İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi “Bizim Yunus” Jürili Çevrim içi Karma Sergi, İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi, (No: 336957)

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOŞ: Ulusal, SERGILER/Karma sergiler /, 25.10.2021-29.10.2021, "Dün, Bugün, Yarın" Hacettepe Üniversitesi Karma Lisansüstü öğrenci Sergisi, Hacettepe Üniversitesi Grafik Bölümü, (No: 343920)

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOŞ: Uluslararası, SERGILER/ Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 25.05.2021-26.05.2021, Iğdır Üniversitesi- Sınır& Boundary Uluslararası Karma Sergi, Iğdır Üniversitesi, (No: 336948)

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOŞ: Uluslararası, SERGILER/ Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 21.06.2021-07.07.2021, Niğde Ömer Halis Demir Üniversitesi Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Sergisi, Niğde Ömer Halis Demir Üniversitesi, (No: 336956)

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOŞ: Uluslararası, SERGILER/ Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 21.06.2021-07.07.2021, Niğde Ömer Halis Demir Üniversitesi Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Sergisi, Niğde Ömer Halis Demir Üniversitesi, (No: 336955)

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOŞ: Ulusal, SERGILER/ Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.05.2021-20.05.2021, Hacettepe Üniversitesi- Genç Sanat 19 Mayıs Sergisi, Hacettepe Üniversitesi, (No: 336946)

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOŞ: Ulusal, SERGILER/ Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.05.2021-20.05.2021, İstiklal Marşının Kabulünün 100. Yılı anısına Ulusal Online Karma Sergi, Kahraman Maraş Sütçü İmam Üniversitesi, (No: 336945)

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOŞ: Ulusal, SERGILER/ Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.07.2021-15.08.2021, 15 Temmuz Demokrasi Günü Sergisi, Dumlupınar Üniversitesi, (No: 343922)

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOŞ: Ulusal, SERGILER/ Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.07.2021-17.07.2021, 15 Temmuz Darbe Girişimi ve Milletin Zaferi Ulusal Karma Sergisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, (No: 343921)

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOŞ: Uluslararası, SERGILER/Bianeller, trianeller /, 15.05.2021-29.05.2021, Aydın Üniversitesi-Uluslararası Öğrenci Bienali Uluslararası Karma Sergi, Aydın Üniversitesi, (No: 336952)

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOŞ: Ulusal, SERGILER/ Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.05.2021-16.05.2021, Mardin Artuklu Üniversitesi-Doğumunun 100. Yılında Necati Cumalı Jürili Karma Sergisi, Mardin Artuklu Üniversitesi, (No: 336947)

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOŞ: Uluslararası, SERGILER/Bianeller, trianeller /, 15.05.2021-29.05.2021, Aydın Üniversitesi-Uluslararası Öğrenci Bienali Uluslararası Karma Sergi, Aydın Üniversitesi, (No: 336953)

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOŞ: Uluslararası, SERGILER/Uluslararası Sergiler /, 15.04.2021-25.04.2021, INFAD 5th International Congress Of Art, Design and Fashion “Touchin with Art”

International Exhibition, INFAD 5th International Congress Of Art, Design and Fashion , (No: 336944)

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOŞ: Uluslararası, SERGILER/ Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2021-15.03.2021, "KIRMIZI" Uluslararası Çevrimi içi Karma Sergisi, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, (No: 336938)

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOŞ: Uluslararası, SERGILER/ Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08 .03.2021-25.03.2021, Fakültesi “8 Mart İlham Veren Kadınlar” Uluslararası Jürili Karma Sergisi, Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 336943)

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOŞ: Ulusal, SERGILER/ Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2021-12.03.2021, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü “Sanatçı Kadın Akademisyenler” II. Ulusal Karma Sergisi, Trakya Üniversitesi, (No: 336942)

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOŞ: Ulusal, SERGILER/ Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 07.06.2021-17.06.2021, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi-Yunus Emre Ulusal Jürili karma Sergisi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, (No: 336954)

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOŞ: Uluslararası, SERGILER/ Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 02.11.2021-03.11.2021, UMUT 3. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Kastamonu Üniversitesi GSF Grafik Bölümü, (No: 343925)

ÇAKICIOĞLU ILHAN FATOŞ: Uluslararası, SERGILER/ Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 02.11.2021-17.11.2021, POMO 3. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Selçuk Üniversitesi GSF, (No: 343924)

IV- KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- Üstünlükler

1. Katılımcılık: Kararlarda katılımcılığı esas alan yaklaşım.
2. Öğrenci merkezli yaklaşım: Öğrencilerin talep, istek, şikayet ve önerilerini dikkate alan bir yaklaşım.
3. İletişim: Yönetim, öğretim elemanları ve öğrenciler arasındaki ilişki ve iletişimin güçlü olması.
4. Akademik Kadro: Öğretim elemanlarının genç ve dinamik olması.
5. Esneklik: Esnek, hantal olmayan, hızlı karar alan, yüksek standartları hedefleyen, enerjik/dinamik bir yönetim anlayışı.
6. Araştırma odaklılık: Araştırmacılığın teşviki ve disipliner yapı.

B- Zayıflıklar

1. Kurumsallaşma: Süreçlerin tanımlanmamış olması, sistemin oturmamış olması.
2. Altyapı: Yetersiz mekân ve derslik, yetersiz bütçe ve teşvik, az sayıda idari personel ve öğrenci kontenjanlarının bölüm bazında yüksek olması nedeniyle eğitim kalitesinin düşmesi ve öğretim elemanlarının ders yükünün fazla olması nedeniyle akademik araştırma yapması için zamanlarının yetersiz olması. Bunlara ek olarak, öğrenci

kontenjanlarının her yıl arttırılmasından ve yatay geçiş taleplerinin yüksek olmasından dolayı ortaya çıkan fiziki mekan yetersizliği. Sergi vb. aktiviteler için fiziki mekan yetersizliği.

3. Tanınırlık: Devlet niversitesi olarak bilinmek, henüz ğrencisi olmamak ve mezun etmemiş olmak, tanıtım eksikliği.

C- Değerlendirme

Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesinin en temel stratejik yönelimi araştırma odaklı olmaktır. Fakültemizin sanat alanında, araştırma, proje ve yayın faaliyetlerinde nc olması hedeflenmektedir. Bu bağlamda ulusal ve uluslararası alanda rekabetçi bir konumda bulunmak en önemli unsurlardan biridir. Bu amaçla, nitelikli kadro oluşturma politikasından taviz verilmeyecektir. Güçlü kadromuza karşılıklı araştırma ve geliştirme faaliyetlerine yönelik yetersiz meknsal, mali ve personel kısıtlar ve yetersizlikler önümüzdeki en temel engellerdir. Bununla birlikte ğretim elemanlarımızın bu kısıtları ve yetersizlikleri yapacakları nitelikli araştırmaları projelere dönüştürmek suretiyle aşmaları için teşvik edilecektir. Önümüzdeki en büyük engellerden biri de, niversitemizin ve fakültemizin tanınırlığı ile ilgilidir. Bu amaçla yurt içi ve yurt dışında yapacağımız işbirlikleri ve bilimsel etkinlikler ile tanınırlığımızın artırılması için çalışılacaktır. Fakültemiz, eğitim ve ğretim faaliyetlerinde de kaliteye büyük önem vermektedir. Kurumsallaşmayı sağlamak amacıyla strateji ve kalite ekibi başta olmak üzere alt komisyonlar çalışmalarına başlamıştır.

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

Üniversite ve Fakültemizin yeni kurulmuş olması nedeniyle karşılaşılan sıkıntıların temeli fiziki meknın yetersizliği ile mali ve personel sorunlarıdır. Bu bağlamda

- Öğretim yelerimizin yılda bir kez yurt dışına bildiri sunmak üzere katılımları desteklenmelidir.
- Nitelikli ğretim yesi alımı politikasını devam edilmelidir.
- Mevcut akademik personelin performansı ölçülmeli ve başarılı personel ödüllendirilmelidir.
- Fiziki mekân yetersizliğinin giderilmesi için yeni yerleşim planlamalarının yapılması ve çözümlerin üretilmesi gerekmektedir.

EKLER (İ Kontrol Güvence Beyanı)

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde;

Harcama birimimizce gerçekleştirilen iş ve işlemlerin idarenin amaç ve hedeflerine, iyi malî yönetim ilkelerine, kontrol düzenlemelerine ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiğini, birimimize bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların planlanmış amaçlar doğrultusunda etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, birimimizde iç kontrol sisteminin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, yönetim bilgi sistemleri, iç kontrol sistemi değerlendirme raporları, izleme ve değerlendirme raporları, benden önceki harcama yetkilisi/yetkililerinden almış olduğum bilgiler ile denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

(Esenboğa Merkez Külliye D Blok Çubuk/ANKARA, 27 / 01 / 2022)

Prof. Dr. Arif ANKARALI
Dekan V.