

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ – BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Önkoşul / Eşkoşul Bilgisi	İzleneyi Hazırlayan	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
BBY412	Bilgi Merkezi Mimarisi	Zorunlu/ Seçmeli	3	Yok	Dr. Öğr. Üyesi Demet Soylu	30.10.2024
Dersin İçeriği ve Amaçları	Bu ders öğrencilerin bilgi merkezlerinin, kütüphanelerin ve müzelerin mimarisi, mimari özellikleri konusunda bilgi ve yetkinlik kazanmasını sağlamayı amaçlamaktadır.					
Ders Kitabı / Kitapları	Hasol, D. (2008). Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, İstanbul. Kılıçaslan, H. ve Tezgel, I.E. (2012). Architecture and music in the Baroque period. <i>Procedia-Social and Behavioral Sciences</i>, 51, 635-640. Erişim adresi: https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812033538 Martin, J.R. (1997). <i>Baroque</i>. Boulder, Colorado: Westview Press Bekar, İ. (2021). Kütüphane İç mekanlarının evrensel tasarım ilkeleri bağlamında değerlendirilmesi: Karadeniz Teknik Üniversitesi Faik Ahmet Barutçu Kütüphanesi. <i>Mimarlık Bilimleri ve Uygulamalı Dergisi</i>, 6(1), 178-194. Erişim adresi: https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1558440 IFLA, (2002). The International Federation of Library Associations and Institutions. IFLA/UNESCO Okul IFLA, (2004). The International Federation of Library Associations and Institutions. Halk Kütüphanesi Hizmeti, Gelişim için IFLA/UNESCO İlkeleri. Erişim Adresi (18.12.2019): http://yunus.hacettepe.edu.tr/~byilmaz/byilmaz/iflaunescobildiri.pdf IFLA, (2011). The International Federation of Library Associations and Institutions. Kütüphane Malzemesinin Bakım ve Kullanımında IFLA İlkeleri. Erişim Adresi (13.12.2019): https://www.ifla.org/files/assets/pac/ipi/ipi1-tr.pdf Kiavar, B. (2013). Kütüphane Mimarisinde Engellilere Yönelik Çalışmalar ve Milli Kütüphane. Erişim adresi: http://bbytezarsivi.hacettepe.edu.tr/jspui/bitstream/2062/403/1/896.pdf Alır, G. (2019). Bilgi Merkezlerinin Mimarisi Ders Materyalleri Cunningham, H. v ve Tabur, S. (2012). Learning Space Attributes: Reflections on Academic Library. Design and Its Use. <i>Journal of Learning Spaces</i>, 1(2). Erişim adresi :https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1152699.pdf, Topatan, S. ve Aydın, D. (2022). 21. y.y. kütüphane binalarının mimari tasarım kriterleri doğrultusunda analizi. <i>Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları Dergisi</i>, 7 (1), 263-283. Bilgi merkezlerinde mekân: Değişen beklentiler ve mimari anlayış ışığında yönelimler. Yazar: Hüseyin Odabaş. Sayfa:319. Yayın Yılı:2020.					
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	(Bu derste tartışma, beyin fırtınası, soru-cevap, sunum gibi teknikler kullanılmaktadır. Ders kapsamında öğrencilere oynatılmış quiz uygulanmaktadır. Ders kapsamında öğrenciler seçtikleri bir müze, kütüphane veya sanat galerisi binasını belirlenen mimari kriterlere göre incelemektedir ve değerlendirme raporu hazırlamaktadır. Görsel destekli raporları sınıfta sunum tekniği ile paylaşmaktadır.					
Dersin Öğrenim Çıktıları	-Bu ders öğrencilerin müze, kütüphane, bilgi merkezi ve sanat merkezleri gibi yapıların mimari özellikleri, mimari tarihçesi hakkında bilgi ve yetkinlik kazanmasını sağlamaktadır. -Bu ders öğrencilerin evrensel tasarım ilkelerine göre tasarlanmış kütüphane ve müzeler hakkında farkındalık geliştirmesini sağlayacaktır. -Öğrenciler herkes tarafından eşit bir şekilde erişilebilir mimari tasarım hakkında bilgi ve yetkinlik kazanmasını sağlayacaktır.					

	-Öğrenciler post- modern kütüphane, müze binaları hakkında bilgi kazanacaktır. -Öğrenciler Barok ve Gotik kütüphane ve müze mimarisi hakkında bilgi ve yetkinlik kazanacaktır. - Öğrenciler sürdürülebilirlik kavramını kavrayacaktır ve kütüphane mimarisinde sürdürülebilir tasarımın önemini anlayacaktır. -Öğrenciler ikinci el kütüphane mimarisi ve ikinci el binaların özellikleri hakkında bilgi sahibi olacaktır.
Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	PÇ1. Bilgi ve belge yönetimi, bilişim, kütüphanecilik, arşivcilik, dokümantasyon, bilgi teknolojileri gibi alanlarda ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere ve becerilere sahip olma;
Dersin Alan Öğretimine Katkısı	Bu ders öğrencilerin değişen mimari yaklaşımlar ve beklentilere göre bilgi merkezleri mimarisinin nasıl değiştiğini ve evrildiğini anlamasını sağlayacaktır. Öğrencilerin gelecekte çalışacakları bilgi merkezlerinin mimari politikalarının şekillendirmesine katkı sağlayacaktır.
Derste İşlenen Konular	-Temel Mimarlık Kavramları ve Mimarlık İlkelerine Giriş -Barok Kütüphane Mimarisi -Gotik Kütüphane Mimarisi -Evrensel Tasarım İlkeleri/Erişilebilirlik -Yeşil Kütüphane ve Sürdürülebilir Binalar -İkinci El Kütüphane Binaları -Müze Binaları -Kütüphaneler için Mimari Tasarım Standartları -Post- modernizm, post-modern kütüphane ve müze mimarisi -Yeşil Bina Sertifikaları ve Dünyadaki Sertifikasyon Sistemleri -21. y.y. mimari yaklaşımları Yeşil bina standartları
Engellilik Politikası	Bu derste ki performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.