

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ – TASARIM BÖLÜMÜ DERS İZLENESİ					
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
GTP 104	TEMEL TASARIM II	Zorunlu	5	-	21.10.2025
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	Öğr. Gör. Dr. Sonnur ÖZDEMİR & sonnurozdemir@aybu.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Pazartesi, 13.00-13.50 / Çarşamba, 12.00-12.50 & TBMYO A109				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Bu ders ile öğrenciye; yaratıcı güçlerini geliştirme ve temel çizimler yapma yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.				
Ders Kitabı / Kitapları	Akademisyen Ders Notları ETİ, Erol ve ASLIER, Mustafa. (1986). Resim I. Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı Yayınları: 639 Ankara. GÜNGÖR, İ. Hulusi (1983), Temel Tasar, İstanbul. GÜRER, Latife(1992), Görsel Sanat Eğitimi ve Mekân-Form, İstanbul Teknik Üniversitesi Kütüphanesi, Sayı 1471, İstanbul. İŞİNGÖR, Mümtaz, Erol Eti, Mustafa Aslier (1986), Temel Sanat Eğitimi Resim Teknikleri-Grafik Resim, Türk Tarihi Kurumu Basımevi, Ankara. ATALAYER, Faruk (?), Temel Sanat Öğeleri, Anadolu Üniversitesi Yayınları, No 769, Eskişehir. Erdoğan, E. Ve Çelik, F., 2015. Temel Tasarım Ders Kitabı. Ankara Üniversitesi Yayınevi, Ankara. Gürer, L., 1970. Temel Dizayn'a Görsel Algı, Arı Kitapevi Matbaası, İstanbul.				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bu derste, öğretim yöntem ve teknikleri olarak ödevler, sınıf içi tartışmalar ve fikir yazıları kullanılacaktır.				
Dersin Öğrenim Çıktıları					
	1	Plastik sanatların temeli olan ışık, gölge, çizgi, nokta, leke ve dokuyu tanıyabilecektir.			
	2	Plastik sanatların temel ilkeleri olan denge, ritim, zıtlık ve perspektifi tanıyabilecektir.			
	3	Plastik sanatların malzeme tekniklerini siyah- beyaz ve üç boyutla uygulayabilecektir.			
	4	Doğadan yararlanarak kendi kişisel yorumlarıyla özgün çalışmalar yapabilecektir.			

Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ)		
	PÇ 4	Farklı disiplinlere yönelik edindikleri bilgileri Grafik Tasarım uygulamalarında kullanabilme, yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme ve analiz edebilme becerisine sahip olurlar.	
	PÇ 6	Farklı disiplinlere yönelik edindikleri bilgileri Grafik Tasarım uygulamalarında kullanabilme, yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme ve analiz edebilme becerisine sahip olurlar.	
Dersin Alan Öğretimine Katkısı			
Derste İşlenen Konular	1. Hafta	Doğal Doku Araştırmaları	
	2. Hafta	Doğal Doku Etütü	
	3. Hafta	Doğal Doku Kompozisyon Çalışmaları	
	4. Hafta	Doğal Doku Guaj Boya Çalışmaları	
	5. Hafta	Doğal Doku Guaj Boya Çalışmaları	
	6. Hafta	Doğal Doku Guaj Boya Çalışmaları	
	7. Hafta	Doğal Doku Guaj Boya Çalışmaları	
	8. Hafta	Ara Sınav Haftası	
	9. Hafta	Serbest Kompozisyon Guaj Boya Çalışması	
	10. Hafta	Serbest Kompozisyon Guaj Boya Çalışması	
	11. Hafta	Kolaj Çalışması	
	12. Hafta	Kolaj Çalışması	
	13. Hafta	Rölyef Çalışması	
	14. Hafta	Strüktür Çalışması	
	15. Hafta	Genel Değerlendirme	
Dersin Değerlendirilme Kriterleri	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %
	Ara Sınav	1	% 10
	Kısa Sınav		%
	Ödev	10	% 40
	Devam		%
	Uygulama	2	% 40
	Proje		%
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	% 10
	Toplam	14	%100
Engellilik Politikası	Bu derste ki performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.		