

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ – TEKNİK BİLİMLER MYO BİLGİSAYAR TEKNOLOJİLERİ BÖLÜMÜ DERS İZLENESİ					
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
CBM120	FOTOĞRAF VE VİDEO	Seçmeli	4	-	30.10.2025
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	ÖĞR. GÖR. Hacı Murat ÖZDEMİR, hmozdemir@aybu.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Çarşamba, 16.00-16.30, ÇBMA LAB				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Fotoğrafçılıkla ilgili temel teknik ve estetik kavramları öğrenerek ve jenerikte kullanılan görsellerin video çekimleri, 3 boyutlu modellerin yapım aşamaları; Storyboard yapımı, video çekim teknikleri ve programlara entegrasyonu ile montaj aşaması ve çıktı alımı.				
Ders Kitabı / Kitapları	Akademisyen ders notları				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bu derste, öğretim yöntem ve teknikleri olarak anlatım, örnekler ve sınıf içi uygulamalar kullanılacaktır.				
Dersin Öğrenim Çıktıları	Fotoğraf Eğitimi				
	Fotoğrafçılık uygulamaları				
	Teknolojiyle Bağlantıları				
	İki ve üç boyutlu Tasarımı bilir, oluşturur.				
	Grafik tasarımları sayısal ortama aktarır.				
	Disiplinler arası etkileşimin farkında olarak, sinema, televizyon grafiği yapar, uygular.				
Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ)				
	1	Tüm illüstrasyon programlarını tanır.			
	2	Temel tasarım prensip ve öğelerinin ürün tasarımında kullanır.			
	3	Renk çalışmaları, Ürün-işlev-kullanıcı-çevre ilişkisi kurabilir.			
	4	En az bir illüstrasyon programını çok iyi kullanır.			
	5	Dijital analiz ve görselleştirme becerisi geliştirebilir.			
	6	Serbest el çizimi ile perspektif çizimi yapar.			
	7	Güncel matbaa ve baskı tekniklerini bilir.			
	8	3 boyutlu ifadeyi güçlendiren en az bir yazılım kullanır.			
	9	Markör ile renklendirir, kişisel sunum tekniği geliştirir.			
	10	3D animasyon ve katı modelleme yazılımlarını bilir.			
	11	En az bir 3D animasyon yazılımını çok iyi kullanır.			
	12	3D yazıcıları, çalışma prensiplerini ve sarf malzemeleri bilir.			
	13	3D yazıcı kullanır, temel arızalarını ve çözüm yollarını bilir.			
	14	Temel çizgi film animasyon tekniğini bilir.			
	15	Mesleki etik değerlerine uygun davranır.			

Dersin Alan Öğretimine Katkısı	Öğrenciler, teorik ve pratik uygulamalar hakkında bilgi sahibi olabileceklerdir.
---------------------------------------	--

Derste İşlenen Konular	1. Hafta	Fotoğrafta Temel Kavramlar
	2. Hafta	Fotoğraf ve dijital teknoloji
	3. Hafta	Hareketli Grafik tasarım nedir? Hareketli Grafik tasarım kavramları.
	4. Hafta	Video grafikleri inceleme, çözümleme.
	5. Hafta	After Effects programı ile tanışma. Kompozisyon oluşturma ve keyframe.
	6. Hafta	After Effects maskeleme ve yazı ve solid oluşturma.
	7. Hafta	After Effect'te müzik ritm hareket senkron yakalanması.
	8. Hafta	ARA SINAV
	9. Hafta	Stop motion görüntü çekilmesi after effects entegresi.
	10. Hafta	Müzik klibi projesi araştırma ve storyboard oluşturma.
	11. Hafta	After effects animasyon uygulamaları.
	12. Hafta	After effects animasyon uygulamaları.
	13. Hafta	After effects kamera ve ışık kullanımı.
	14. Hafta	After effects efektleri inceleme.
	15. Hafta	Video çekimleri ve after effects entegresi.

Dersin Değerlendirilme Kriterleri	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %
	Ara Sınav	1	%40
	Kısa Sınav		%
	Ödev		%
	Devam		%
	Uygulama		%
	Proje		%
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
	Toplam	2	%100

Engellilik Politikası	Bu derste performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.
------------------------------	--