

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ – TEKNİK BİLİMLER MYO
BİLGİSAYAR TEKNOLOJİLERİ BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
CBM101	ANİMASYON DESEN I	Zorunlu	4	-	30.10.2025
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	ÖĞR. GÖR. EKREM PALA, epala@aybu.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Perşembe, 16.00-16.30, SBMYO Derslik 8				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Öğrencilerde Oran-Orantı, Kompozisyon, Çizgi, Hareket, Işık Gölge, Perspektif, karakter tasarımı gibi konularda çizim becerilerini geliştirerek organik modelleme ve animasyonda doğru hareketleri verebilme konusunda yeterlilik düzeylerini geliştirmek.				
Ders Kitabı / Kitapları	Kolay Çizim Teknikleri, Barrington BARBER Herkes Çizim Yapabilir, Barrington BARBER Karakter Tasarımı, Mehmet Naci DEDEAL Perspektif Sanatı-Herkes İçin Temel Kılavuz, Phil METZGER				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bu derste, öğretim yöntem ve teknikleri olarak anlatım, örnekler ve sınıf içi uygulamalar kullanılacaktır.				
Dersin Öğrenim Çıktıları	Çizim becerisini geliştirme.				
	Çizimlerde doğru ölçülendirme yapabilme.				
	Çizimlerde hareketleri doğru verebilme.				
	Oran orantıyı kavrayabilme.				
	Işık gölge dengesini kurabilme.				
	Perspektif algısını geliştirme.				
Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ)				
	1	Tüm illüstrasyon programlarını tanıır.			
	2	Temel tasarım prensip ve öğelerinin ürün tasarımında kullanır.			
	3	Renk çalışmaları, Ürün-işlev-kullanıcı-çevre ilişkisi kurabilir.			
	4	En az bir illüstrasyon programını çok iyi kullanır.			
	5	Dijital analiz ve görselleştirme becerisi geliştirebilir.			
	6	Serbest el çizimi ile perspektif çizimi yapar.			
	7	Güncel matbaa ve baskı tekniklerini bilir.			
	8	3 boyutlu ifadeyi güçlendiren en az bir yazılım kullanır.			
	9	Markör ile renklendirir, kişisel sunum tekniği geliştirir.			
	10	3D animasyon ve katı modelleme yazılımlarını bilir.			
	11	En az bir 3D animasyon yazılımını çok iyi kullanır.			
	12	3D yazıcıları, çalışma prensiplerini ve sarf malzemeleri bilir.			
	13	3D yazıcı kullanır, temel arızalarını ve çözüm yollarını bilir.			
	14	Temel çizgi film animasyon tekniğini bilir.			
	15	Mesleki etik değerlerine uygun davranır.			

Dersin Alan Öğretimine Katkısı	Öğrenciler, teorik ve pratik uygulamalar hakkında bilgi sahibi olabileceklerdir.
---------------------------------------	--

Derste İşlenen Konular	1. Hafta	Oryantasyon Haftası
	2. Hafta	Çizim Teknikleri Hakkında Bilgilendirme
	3. Hafta	Oran Orantı, Obje Çizimi
	4. Hafta	Kompozisyon Oluşturma, Mekan Çizimi
	5. Hafta	Çizgi ve Hareket, Model Çizimi
	6. Hafta	Işık Gölge, Model Çizimi
	7. Hafta	Işık Gölge, Mekan Çizimi
	8. Hafta	ARA SINAV
	9. Hafta	Karakter Çizim Teknikleri
	10. Hafta	Karakter Çiziminde Kişileştirme Teknikleri
	11. Hafta	Karakter Çiziminde Kişileştirme Teknikleri
	12. Hafta	Karakter Çizimlerinde Geometrik Şekillerin Kullanımı
	13. Hafta	Karakter Çiziminde Cazibe Sanatı
	14. Hafta	Karakter Çiziminde Abartı Sanatı
	15. Hafta	Karakter Çizimlerinde Mimik Çalışma Teknikleri

Dersin Değerlendirilme Kriterleri	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %
	Ara Sınav	1	%40
	Kısa Sınav		%
	Ödev		%
	Devam		%
	Uygulama		%
	Proje		%
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
	Toplam	2	%100

Engellilik Politikası	Bu derste performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.
------------------------------	--