

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ –TASARIM BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
GTP122	TEMEL FOTOĞRAF	Zorunlu	3	-	06.02.2026
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	Öğr. Gör. Begün ERBAŞ begunerbas@aybu.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Cuma 13:30 - 15:30				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Bu ders, grafik tasarımcıların fotoğraf görselleriyle çalışması için gerekli teknik becerileri ve görsel anlayışı geliştirmektedir. Öğrenciler kamera mekanikleri, pozlama kontrolü, kompozisyon ilkeleri, aydınlatma teknikleri ve dijital son işleme konularını öğrenmektedir. Ders, hem teknik yetkinliği hem de sanatsal vizyonu vurgulayarak öğrencileri tasarım bağlamlarında profesyonel fotoğrafçılık çalışmalarına hazırlamaktadır.				
Ders Kitabı / Kitapları	Temel Fotoğraf Çekimi – MEGEP Modülü Dijital Fotoğrafçılığın Temelleri – Scott Kelby				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	(Anlatım, Tartışma, gösterip-yaptırma, Soru-Yanıt, Uygulama - Alıştırma)				
Dersin Öğrenim Çıktıları	1	Pozlama üçgeni (diafram, enstantane hızı, ISO), ölçüm modları ve odak sistemlerini anlayarak kamera ekipmanlarını kullanabilecek.			
	2	Diafram, enstantane hızı ve ISO ayarları ile ışığı, alan derinliğini ve hareket bulanıklığını yaratıcı efektler için yönetebilecek.			
	3	Üçler kuralı, yönlendirici çizgiler, çerçeveleme, denge ve görsel akış dahil kompozisyon ilkelerini uygulayabilecek.			
	4	Işık yönü, kalitesi (sert/yumuşak), renk sıcaklığını anlayarak yansıtıcılar ve dağıtıcılar kullanarak ışığı manipüle edebilecek.			
	5	Ürün, natürmort ve portre fotoğrafçılığı için stüdyo fotoğrafçılığı tekniklerini uygulayabilecek.			
	6	Son işleme yazılımlarını (Adobe Lightroom, Photoshop) renk düzeltme, iyileştirme ve yaratıcı ayarlamalar için kullanabilecek.			
	7	Ticari fotoğrafçılık, markalaşma, ambalaj, editöryel ve sosyal medya bağlamlarında tasarım uygulamalarına yönelik fotoğraflar çekebilecek.			
Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ)				
	3	Dijital içerik formatları ile bu içeriklerin iletiminde kullanılan yeni iletişim ortamlarının üretim ve yönetim süreçlerine ilişkin bilgi sahibidir.			
	3	Dijital okuryazarlık ve yeni okuryazarlık türleri hakkında bilgi sahibidir.			
	3	İçerik tasarımı konularında dijital araçları etkin biçimde kullanma becerisine sahiptir.			
	2	Yeni medyaya ilişkin temel kavram ve kuramsal çerçeveler konusunda bilgi sahibidir.			
	2	Yeni medya ve iletişim alanında kültürel çeşitliliğe duyarlı, toplum yararını gözetten projeler geliştirir.			
	1	Eleştirel düşünme becerisi geliştirir; edindiği bilgi ve deneyimleri değerlendirerek mesleki gelişimini sürdürür.			
1	İletişim biliminde yer alan etik ilkeleri benimser; toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder ve medya üretiminde bu ilkeleri gözetir.				
Dersin Alan Öğretimine Katkısı	Fotoğrafçılık konularında teknik ve estetik bilgiyi birleştirerek tasarım alanlarında kullanılabilir görsel içerikler üretme becerisine sahiptir.				
Derste İşlenen Konular	1. Hafta	Fotoğrafçılığın temelleri: Kamera tarihi, kamera türleri, DSLR ve aynasız kameralar			
	2. Hafta	Kamera mekanikleri: Enstantane, diafram, vizör sistemleri, sensör teknolojisi			
	3. Hafta	Pozlama I: Pozlama üçgeni, diafram (f-değerleri, alan derinliği), enstantane hızı etkileri			
	4. Hafta	Pozlama II: ISO hassasiyeti, pozlama telafisi, ölçüm modları, ışıkölçer kullanımı			
	5. Hafta	Kompozisyon I: Üçler kuralı, çizgiler, çerçeveleme, yönlendirici öğeler, perspektif			
	6. Hafta	Kompozisyon II: Denge, simetri, negatif alan, derinlik, görsel hiyerarşi			
	7. Hafta	Aydınlatma I: Işık yönü (ön, yan, arka), kalite (sert/yumuşak), renk sıcaklığı			

	8. Hafta	Ara Sınav Haftası		
	9. Hafta	Aydınlatma II: Stüdyo aydınlatma düzenleri, yansıtıcılar, dağıtıcılar, anahtar ve dolgu ışık		
	10. Hafta	Stüdyo fotoğrafçılığı: Natürmort, ürün fotoğrafçılığı, küçük nesne dokümantasyonu		
	11. Hafta	Portre fotoğrafçılığı: Poz, yüz aydınlatması, çevresel portre, ifadeler		
	12. Hafta	Dijital iş akışı: İçerik aktarma, düzenleme, yedekleme stratejileri, dijital varlık yönetimi		
	13. Hafta	Son işleme: Adobe Lightroom (pozlama, renk, ton eğrileri), seçici düzeltmeler		
	14. Hafta	Yaratıcı son işleme: Photoshop teknikleri, sanatsal efektler, tasarım için rötuş		
	15. Hafta	Final proje sunumları: Tasarım uygulamaları için fotoğraf portföyü		
Dersin Değerlendirilme Kriterleri	Yarıyıl Çalışmaları		Sayısı	Katkı %
	Ara Sınav		1	%40
	Kısa Sınav			%
	Ödev			%
	Devam			%
	Uygulama			%
	Proje			%
	Yarıyıl Sonu Sınavı		1	%60
Engellilik Politikası	Toplam			%100
	Bu dersteki performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.			