

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ TEKNİK BİLİMLER MYO BİLGİSAYAR TEKNOLOJİLERİ BÖLÜMÜ-ÇOK BOYUTLU MODELLEME VE ANİMASYON DERS İZLENESİ					
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
CBM121	ANİMASYON TARİHİ VE TEKNİKLERİ	Seçmeli	3	Önkoşul Yok	30.10.2025
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	Öğr.Gör. Hacı Murat ÖZDEMİR, hmozdemir@aybu.edu.tr				
Öğrenci GörüşmeSaatleri & Yeri	Perşembe, 09:00-11:00, A BLOK 113				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Çizgi film ve animasyonun tarihi, içeriği, türleri ve gelişimi. Animasyon Sanatçıları'nın Biyografileri, Ülkelerin Animasyon Gelişim Süreci, Çizgi Film ve Animasyonun tarihçesine hakim olmak ve farklı animasyon teknikleri hakkında bilgi sahibi olmak ve geçmişteki ünlü animasyon yapımcıları hakkında bilgi sahibi olmak				
Ders Kitabı / Kitapları	Akademisyen Ders Notları				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bu derste, öğretim yöntem ve teknikleri araştırma olarak Sunum ve Rapor Hazırlama kullanılacaktır.				
DersinÖğrenim Çıktıları					
	1	Animasyon tarihi hakkında bilgilenir.			
	2	Sinema tarihi hakkında bilgi edinir.			
	3	Ünlü animasyon yapımcıları hakkında bilgi sahibi olur.			
	4	Animasyon türleri ve deneysel animasyon hakkında bilgi edinir.			
	5	Animasyonun fiziksel prensipleri ve sinema ile olan bağı hakkında bilgi sahibi olur.			
Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ)				
	PÇ 5	Dijital analiz ve görselleştirme becerisi geliştirebilir.			
	PÇ 14	Temel çizgi film animasyon tekniğini bilir.			
	PÇ 15	Mesleki etik değerlerine uygun davranır			
Dersin Alan Öğretimine Katkısı	Öğrenciler, animasyon tarihi ve tekniklerini bilir. Ulusal ve uluslararası animasyon dünyasını ve sanatçıları tanır.				

Derste İşlenen Konular	1. Hafta	Animasyon nedir?Animasyonun Dayandığı Fiziksel Prensipler ve sinemayla yakınlığı.	
	2. Hafta	Animasyonun Ortaya Çıktığı Dönemler, Kişiler ve Ülkeler	
	3. Hafta	Animasyonun 12 temel prensibi	
	4. Hafta	Türkiyede animasyon denemeleri ve örnekleri incelemesi	
	5. Hafta	Uluslararası animasyon denemeleri ve örnekleri incelemesi	
	6. Hafta	Uluslararası animasyon denemeleri ve örnekleri incelemesi	
	7. Hafta	Uluslararası animasyon denemeleri ve örnekleri incelemesi	
	8. Hafta	Ara Sınav	
	9. Hafta	İlk uzun metrajlı çocuk filmi Prens Ahmed'in Maceraları.	
	10. Hafta	1930-40lar ve sonrasında üretilen çizgi filmlerden örnekler.	
	11. Hafta	Walt Disney	
	12. Hafta	Animasyonda Türlerin Belirginleşmesi ve Farklı Animasyon Örnekleri.	
	13. Hafta	DeneySEL Animasyon ve Norman McLaren	
	14. Hafta	Manga ve Animeler	
	15. Hafta	Animasyonun Dayandığı Fiziksel Prensipler ve sinemayla yakınlığı.	
Dersin Değerlendirilme Kriterleri	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %
	Ara Sınav	1	%40
	Kısa Sınav		%
	Ödev		%
	Devam		%
	Uygulama		%
	Proje		%
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
	Toplam	2	%100
Engellilik Politikası	Bu dersteeki performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.		