

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ – TASARIM BÖLÜMÜ
DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
GTP 126	GRAFİK SANAT TARİHİ	Seçmeli	3	-	05.02.2026
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	Öğr. Gör. Dr. Sonnur ÖZDEMİR & sonnurozdemir@aybu.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Pazartesi, 12.00-12.50 / Çarşamba, 12.00-12.50 & TBYO A109				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Bu ders ile öğrenciye; Tarih öncesi devirlerde insanlar ve toplulukları arasında başlayan görsel iletişimle ilgili davranışların ve ortaya çıkan görsel elamanların (işaret ve semboller) gelişiminin karşılaştırmalı olarak izlemesi ve değerlendirilmesi amaçlanmaktadır.				
Ders Kitabı / Kitapları	Meggs, P. (1998) A History of Graphic Design. C.A: John Wiley & Sons, Inc. Clair, K. (1999) A Typographic Workbook. N. Y: John Wiley & Sons, Inc. Hollis, R. (2001) Graphic Design, A Concise History. N.Y: Thames & Hudson Bektaş, D. (1992) Çağdaş Grafik Tasarımın Gelişimi. Yapı Kredi Yayınları Ltd. Şti. Gombrich, E.H. (2007) The Story of Art. Remzi Kitabevi. Farthing, S. (2013) Sanatın tüm Öyküsü. Hayaiperest Yayınevi Uçar, T. F. (2019) Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İnkılap Kitabevi Georges, j. (1987) Yazı İnsanlığın Belleği, Yapı Kredi Yayınları				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bu derste, öğretim yöntem ve teknikleri olarak ödevler, sınıf içi tartışmalar ve fikir yazıları kullanılacaktır.				
Dersin Öğrenim Çıktıları	1	İlk görsel iletişim göstergesi olan mağara resimlerinden Bauhaus'a kadar olan dönemleri açıklayabilecektir.			
	2	Dönemlerin kültürel, ekonomik ve politik özelliklerinin görsel iletişime yansımaları bilir.			
	3	Dönemlere ait yapılan grafik tasarım ürünlerini genel özellikleri, tasarım ilke ve ölçütleri çerçevesinde tanıtır.			
	4	Dönemlere damgasını vurmuş ve yapıtlarıyla grafik tasarım dünyasını etkilemiş tasarımcıları bilir.			
Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ)				
	PÇ 4	Farklı disiplinlere yönelik edindikleri bilgileri Grafik Tasarım uygulamalarında kullanabilme, yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme ve analiz edebilme becerisine sahip olurlar.			
	PÇ 6	Farklı disiplinlere yönelik edindikleri bilgileri Grafik Tasarım uygulamalarında kullanabilme, yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme ve analiz edebilme becerisine sahip olurlar.			
	PÇ 11	Grafik Tasarımın tarihsel değişim ve gelişimi inceleyerek, toplumsal ve uluslararası, ekonomik ve politik belirleyicilerini saptayabilirler.			
Dersin Alan Öğretimine Katkısı	Grafik sanat tarihi dersi, alan öğretimine katkı sağlayarak öğrencilerin grafik tasarımın tarihsel gelişimini, dönemsel üsluplarını ve önemli sanatçıları tanımasına olanak tanır; bu sayede öğrenciler yalnızca teknik beceri değil, aynı zamanda estetik, kültürel ve eleştirel bir bakış açısı kazanır. Geçmişten günümüze görsel iletişimin nasıl şekillendiğini kavrayan öğrenciler, kendi tasarım süreçlerinde bilinçli seçimler yapabilir, özgün ve anlamlı çalışmalar üretebilir. Ayrıca ders,				

	görsel okuryazarlığı geliştirerek tasarımların toplumsal, kültürel ve tarihsel bağlamını analiz etme becerisi kazandırır ve bu yönüyle alan öğretiminde kuramsal bilgi ile uygulama arasında güçlü bir bağ kurulmasını sağlar.		
Derste İşlenen Konular	1. Hafta	Ders hakkında genel bilgi ve tanışma	
	2. Hafta	İlk iletişim sistemleri, Latin Alfabesi, tipografinin gelişimi	
	3. Hafta	İlk dönem el yazmaları, Johann Gutenberg ve Matbaanın keşfi	
	4. Hafta	Erken dönem Rönesans, Hümanizm, Albrecht Dürer, Alman kitap resimlemeleri, Fransa'da tipografinin altın çağı	
	5. Hafta	Endüstri Devrimi, fotoğrafın icadı	
	6. Hafta	Viktorya Dönemi, Sanat ve El Sanatları Akımı	
	7. Hafta	Art Nouveau	
	8. Hafta	Ara Sınav Haftası	
	9. Hafta	Kübizm, Sürrealizm, Fütürizm, Dadaizm	
	10. Hafta	Rus Süprematizmi, Konstrüktivizm	
	11. Hafta	De Stijl	
	12. Hafta	Bauhaus Akımı	
	13. Hafta	Türkiye’de Grafik Sanatı Tarihi –Cumhuriyet Öncesi Dönem	
	14. Hafta	Türkiye’de Grafik Sanatı Tarihi –Cumhuriyet Sonrası Dönem	
	15. Hafta	Genel Tekrar	
Dersin Değerlendirilme Kriterleri	Yarıyıl Çalışmaları		Sayısı
	Ara Sınav		1
	Kısa Sınav		
	Ödev		
	Devam		
	Uygulama		
	Proje		
	Yarıyıl Sonu Sınavı		1
	Toplam		2
			Katkı %
	Ara Sınav		% 40
	Kısa Sınav		%
	Ödev		%
	Devam		%
	Uygulama		%
	Proje		%
	Yarıyıl Sonu Sınavı		% 60
	Toplam		%100
Engellilik Politikası	Bu derste performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere Engelsiz AYBU (https://aybu.edu.tr/engelsiz/icerik_listesi-327-yildirim-beyazit-universitesi-engelsiz-universite-birimi-yonergesi.html) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.		